

MUNDO GRAFICO

BETTY
COMPTON

30



Caramba, veo que he olvidado las tabletas de Perhidrol de Magnesio que me hacen desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y me dan siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XIX. Núm. 935
MIÉRCOLES
2 de Octubre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

"Un drama nuevo" y un teatro nuevo

Con motivo del centenario del insigne y ya casi olvidado dramaturgo D. Manuel Tamayo y Baus, la crítica actual ha dado pruebas inequívocas de una alteza de miras, de una finura de juicio y de una cultura literaria y científica merecedoras de todo elogio. Durante treinta años los críticos de teatros nos han hablado del autor de *Virginia* y de *La bola de nieve* con un desdén enfático y pedantesco. Se echaba en cara al dramaturgo insigne cierto engolamiento y una supuesta afectación declamatoria; se decía que sus personajes eran falsos, y se citaba, como modelo de énfasis exagerado, aquel recitado de *Virginia* que tanto nos emocionaba á los jóvenes cuando era dicho, subrayado por una tierna melodía, por uno de nuestros más admirados actores. Se decía que el teatro debía ser, ante todo, naturalidad. El realismo, que triunfaba en la novela con Zola y Flaubert y sus secuaces, enterraba el viejo romanticismo no ya con los melodramas traducidos, como *La Abadía de Castro*, *La huérfana de Bruselas*, *Juan el correo* y *Sullivan*, sino con *Los amantes de Teruel*, *El trovador*, *El zapatero y el rey* y la más moderna, pero no menos romántica, *Capilla de Lanuza*.

Triunfaron, primero, los bufos; luego, el género llamado chico; después, el ínfimo de las canciones de *cabaret*, y, por fin, se ha llegado á despreciar el Teatro en general para no celebrar en él sino la revista de indumentaria, modificada hasta en esto, puesto que ya vemos anunciada la revista «sin trajes», suponemos que para indicar que será el desnudo femenino su mayor y más eficaz atractivo.

Pero Tamayo y Baus, comparado con ciertos autores contemporáneos, se halla en un plano muy superior estético. No hay manera de hablar de nuestro Teatro verdaderamente clásico sin incorporar á él esa hermosa concepción artística que se llama *Locura de amor*, en la cual la inolvidable María Guerrero hizo sentir el escalofrío de lo sublime. Tamayo escribió en castellano puro, es decir, en un idioma que recuerdan todavía haber oído en la escena algunos espectadores que han doblado la cumbre de la cincuentena. Tamayo se inspiró en pasiones humanas y no en vicios y degeneraciones de muñecos; sus personajes sintieron y se expresaron con una alteza de pensamiento que también recordarán algunos sexagenarios, anteriores á la invasión de la comedia francesa y de los *vaudevilles* dislocados. Tamayo, por último, acertó á llevar al público, mucho antes que el apreciable burgués *signore* Pirandello y que los yanquis autores de *El proceso de Mary Dugán* y de *La araña de oro*, la sensación de la realidad, mezclada hábilmente con la fá-

bula y á hacer dudar cuando el actor dejaba de serlo, para convertirse en auténtico protagonista. Todo eso, que parece tan nuevo y es tan viejo, no fué resorte bien empleado sino en Tamayo y Baus. Eso de dejar á obscuras la escena, para que suene un tiro y se prohiba salir á la calle á la gente, á fin de que la Policía averigüe quién es el asesino, es de una candidez primitiva y de una ingenuidad que recuerda á *Campanone* hablando con los músicos, á Arderius ó á Chicote sentados en la butaca, vestidos de paletos y á los empleados de la compañía de circo, que se arrellanan en una silla, esperando que el payaso los derribe en una de sus fantasías grotescas.

Se ha hecho demasiado *pirandelismo* desde mucho antes de hablarse del autor de *Seis personajes en busca de un autor*, y se ha hecho intervenir demasiado al público en la farsa escénica. Se ha sacado al pasillo de las butacas á los racionistas; se ha organizado en el desfile de las coristas desnudas, de los elefantes de cartón, de los príncipes de guardarropía; se ha invitado al público á cantar las tonterías escritas en el telón de los intermedios; desde las galerías se ha increpado, se ha gritado, se ha coreado, se han hecho todas las extravagancias imaginables, con tal de llevar gente al coliseo y cobrar trimestres con que no soñaron Zorrilla, Hartzenbusch, Bretón ni García Gutiérrez. Y después de todo esto, hay todavía quien tacha de amanerado á Tamayo y de extravagante por la

escena final de *Un drama nuevo*, en que, por primera y única vez, se mezcló lo real con lo fingido, sin caer en la vulgaridad, la extravagancia ó la franca majadería.

En la decadencia constante y progresiva del Arte dramático nos esperan todavía grandes sorpresas. Es posible que se asuste de veras al público fingiendo un incendio ó que se consiga provocar una verdadera cuestión de orden público inventando conflictos que pueden alcanzar serias proporciones. Todo ello será disculpable desde el punto de vista industrial, no desde el estético; revela en los empresarios una despreocupación muy siglo xx y en el público un estragamiento y un cansancio espiritual que en los jóvenes no puede ser sino hereditario ó conquistado en una disipación prematura. Se dice que después de la Gran Guerra la Humanidad duda ya de todo, que un escepticismo letal la lleva á buscar el goce del momento en sacudidas espasmódicas y que se ha hecho incapaz de toda idealidad y de todo goce espiritual elevado. Es posible; pero á las generaciones que llegan les falta todavía mucho que ver, y es posible que la Guerra llamada Grande quede en la Historia como un simple proemio de otras más terribles y decisivas. Porque la vida tiene que recobrar, de una manera ó de otra, su equilibrio, y la vida no es solamente beber, gritar y revolcarse sobre sedas ó sobre barro. «Hay algo más, Octavio», y ese algo, destruido al parecer á estampidos de obuses, pudiera resurgir después de hacerse sobre las ciudades carbonizadas y los campos cubiertos de cadáveres de mujeres y de niños víctimas de la peste sembrada por los aeroplanos y los *zepelines*, un augusto silencio, como el que precede á los himnos de resurgimiento y de liberación espiritual.

En el Teatro se ha caído muy bajo; pero, ¿en dónde el desplome no se hace patente? Y es inútil que los hilvanadores de argumentos (no me atrevo á llamarlos autores dramáticos) busquen nuevos trucos para llevar á los espectadores una ráfaga de atención ó emoción. Nos interesan ya otras cosas que no son la actriz presa por matar de mentirijillas á un compañero; que los camellos de cartón piedra caminando por entre las butacas, detrás del príncipe amanerado, de cejas pintadas de negro y labios de carmín, y que las nuevas *suripantas* ó señoritas de conjunto ó *quintas triples* ó como se quieran llamar, de mallas deslucidas y cara de hambre. Hay que pensar en otros ideales, en otras sublimidades estéticas, y ellas todavía tardarán algunos años en venir.

Pero llegarán; no puede en ello haber duda, y entonces es posible que, recobrando las gentes el gusto del idioma y de la verdadera espiritualidad artística, se haga justicia plena al olvidado é injustamente vilipendiado Tamayo y Baus.

ANTONIO ZOZAYA



DR. D. JULIAN REGUEIRO LOPEZ

Reputado especialista de la Asociación de la Prensa de Madrid, iniciador de las Jornadas Médicas gallegas, que se han efectuado con gran brillantez, y en las que dió una notable conferencia (Fot. Pacheco)

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente

Cuidado con las imitaciones

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ



PUEBLO ESPAÑOL

Exposición Internacional de Barcelona

Indudablemente el Pueblo Español es LA JOYA DE LA EXPOSICION. Su recuerdo merece ser imperecedero y a tal objeto han sido fielmente reproducidos sus más interesantes edificios en las construcciones recortables de cartulina, para niños, marca "LA TIJERA".

Si visita Vd. la Exposición Internacional de Barcelona, compre como recuerdo para sus hijos o sus amiguitos las **CONSTRUCCIONES DEL PUEBLO ESPAÑOL**. La colección formada por 18 hojas, y presentada en una artística carpeta, constituye un buen regalo, que no sólo instruye y deleita a los niños, sino que deja en su memoria para siempre un grato recuerdo artístico, genuinamente español.

DE VENTA:
PAPELERIAS, BAZARES,
LIBRERIAS, ETC. A
PTAS. 3,50

AL POR MAYOR
Almacenistas de Objetos
de Escritorio, Juguetes y
EL ARCA DE NOÉ
APDO. 4001 MADRID



TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A.

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**.
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona



ese
cúti
encantador...

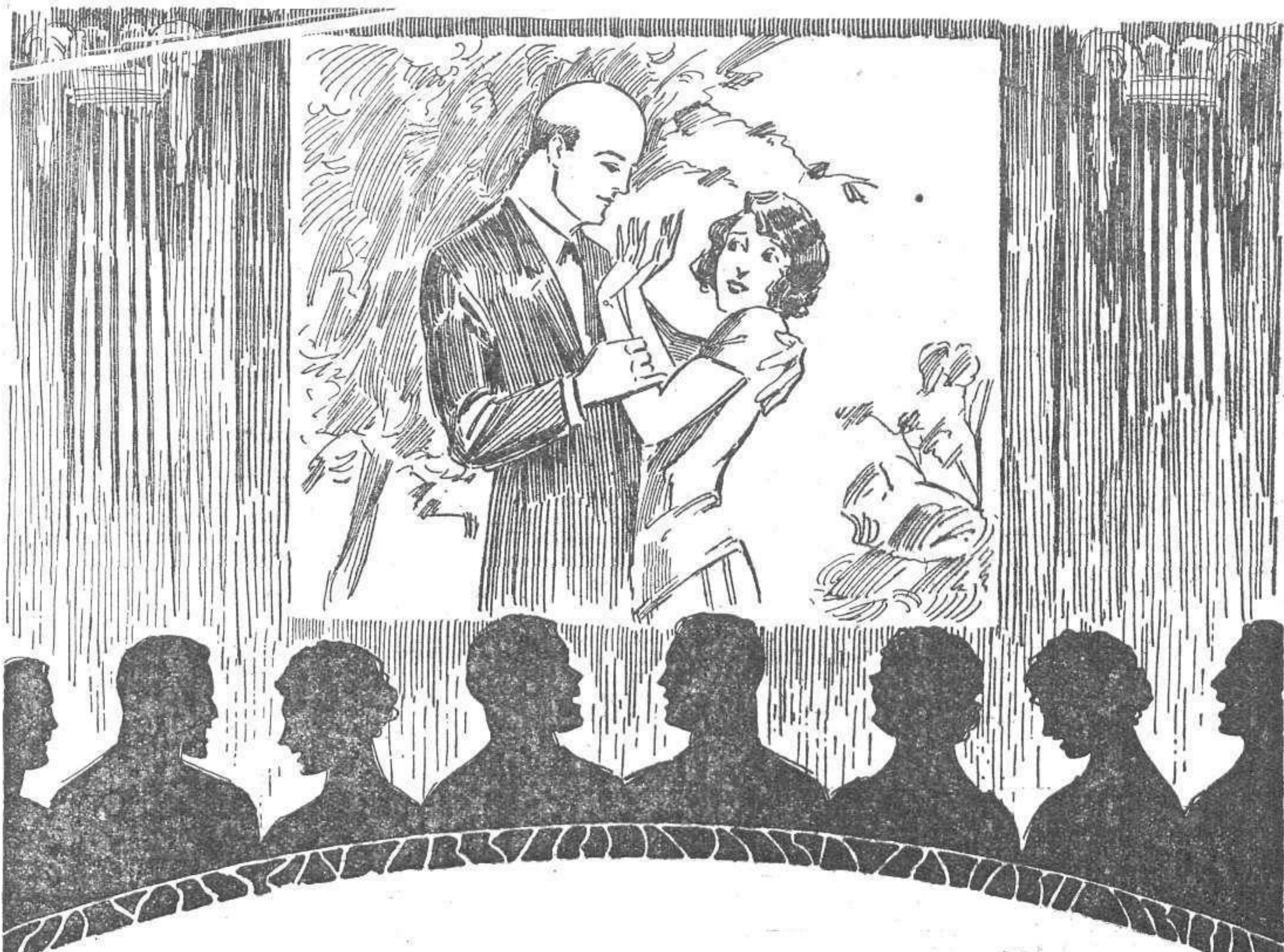
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN



**MONPELAS
PARIS**
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras.



Ni en la ficción cinematográfica

es admitido que un hombre calvo inspire una pasión. El público ríe solazado ante el fracaso del que no pudiendo quiere enamorar á la frágil damita. Eso mismo les sucede á todos los calvos en la vida real, y es, cosa muy sensible, pues para remediarlo existe

EL REGENERADOR PAZ DEL CABELLO

producto de reconocida eficacia que cura la calvicie, devolviendo á los calvos abundante cabellera. Catorce años de triunfal existencia, durante los cuales puede contar las curaciones por miles, aseguran que El Regenerador Paz del Cabello es hasta hoy día el único producto con el que se consigue á la primera aplicación que cese radicalmente la caída del cabello, y con su uso continuado el poder lucir nuevamente espléndida cabellera.

Le conviene consultar gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36. Zaragoza.

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

USTED debe usar dos cremas: una para limpiar y suavizar la piel y otra para protegerla contra los efectos del sol y el viento. Esta es la razón por la cual la mayoría de señoras usan las dos famosas Cremas Pond's. ¡Quien las prueba una vez se convence para siempre de que son las mejores! Pond's son los fabricantes más importantes del mundo de cremas para tocador.

Por la noche antes de acostarse y tantas veces como sean necesarias durante el día, la piel debe limpiarse con Pond's Cold Cream. Se aplica la crema dejándola que actúe durante uno o dos minutos y se seca con una toalla fina. Por la mañana al levantarse y antes de salir a la calle, aplíquese Pond's Vanishing Cream para suavizar la piel, protegerla y servir de base para los polvos.

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream

Tubo Pequeño:	Ptas. 1.65	Tubo Grande:	Ptas. 3.35
Bote	" 4.75	Bote	" 9.15

(Timbre aparte)

Al por mayor:
C. A. Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12 - Unitas, S. A.
Librería, 23 - La Florida, S. A. Pasaje de la Merced, 5
J. Icart, Plaza Constitución (S. G.), Barcelona y
Federico Bonet, Apartado 501, Madrid

COLD CREAM
(Crema de noche)

Pond's

VANISHING CREAM
(Crema de día)

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: DOUGLAS C. DERING, 64 VICTORIA ST. - LONDRES

3

VIRTUDES MARAVILLOSAS

**"PURGA
REFRESCA
Y DESINFECTA,"**

De venta en todas las farmacias y droguerías

**Laboratorio Químico Farmacéutico
Moderno, Turin**

**Depositaris Generals: Giménez-Sallnas
& Cia., Sagnés, 2 & 4, Barcelona**



MAGNESIA S. PELLEGRINO



La salud vale dinero.

Consérvela Vd. tomando el
JARABE

GIROLAMO PAGLIANÒ

LÍQUIDO : CACHETS : POLVOS

Purgante y Depurativo.

Evita y cura las enfermedades del Estómago, Hígado, Intestinos, etc.

90 años de éxito creciente

Desistq Vd. en pedir la marca Girolamo

De venta en todas partes

Agentes en Español:

2 Urllach y Cfa. • Bruch, 49 • Barcelona

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.-

Catálogo gratis :-: Pídase al Fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAB



¡CAZADORES!

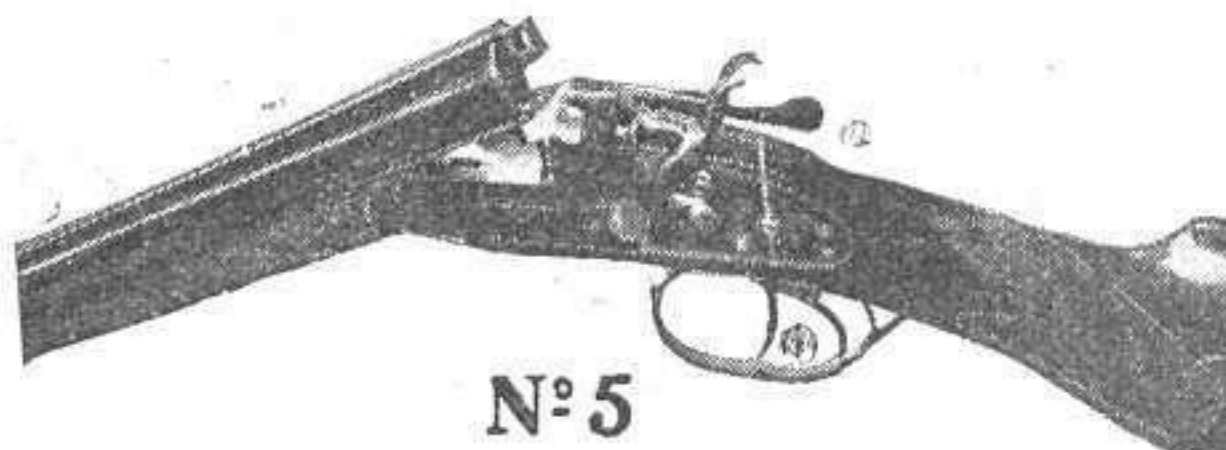
no salgais de caza esta
temporada sin la célebre

ESCOPIETA DE PRECISIÓN

marca "QUILLET". La más perfecta y mas
robusta en calidad de materiales que ha
producido una de las primeras manufac-
turas del mundo. Un arma sólida, segura
y elegante, para toda la vida.

20 MESES DE CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO



Nº 5

Escopeta "QUILLET", palanca cimera, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, el derecho liso, izquierdo Chokebored, desarme a resorte, llaves de retroceso y encajadas en la báscula, banda labrada, piezas grabadas y templadas, percutores dorados, caja de nogal forma pistolet. Construcción sólida y esmerada. (Probada para pólvoras piroxiladas)



Nº 6

Escopeta "QUILLET", sistema Hammerless, báscula Anson & Dealey, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, derecho liso, izquierdo chokebored, piezas con grabados de alegorías de caza, temple blanco, caja de buen nogal forma pistolet. Escopeta muy recomendable, tanto por su solidez como por su presentación y peso bien proporcionado. (Probada para pólvoras piroxiladas).



Nº 7

Escopeta "QUILLET" sistema Hammerless con Platinas, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, cañón derecho liso, izquierdo chokebored llaves finas encajadas en la báscula, piezas con temple jaspeado y bonito grabado, caja de hermoso nogal forma pistolet. Fabricación intachable, buenos ajustes y esmeradísima presentación. (Probada con pólvoras piroxiladas) (Plomeo inmejorable)

DE PRECISIÓN MATEMÁTICA.
**CONCEDEMOS EL DERECHO DE DEVOLU-
CION A LOS 8 DIAS CASO DE NO CONVENIR.**
**CADA ESCOPETA LLEVA SU CORRESPON-
DIENTE CERTIFICADO DE PRUEBA.**

PRECIOS Y CONDICIONES

Nº 5	240 ptas. a plazos de 12 ptas al mes
	Al contado 210 ptas
Nº 6	250 ptas a plazos de 12.50 ptas al mes
	Al contado 220 ptas
Nº 7	270 ptas. a plazos de 13.50 ptas al mes
	Al contado 235 ptas

**CORTE Y
ENVIE ESTE
CUPÓN**



6 P.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una ESCOPETA DE CAZA "QUILLET" n.º _____ conforme a su descripción y por el precio de ptas. _____ que me comprometo a pagar por plazos mensuales de _____ ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, _____ pesetas. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación _____
Fecha _____

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

Establecimientos QUILLET, S. A. Cortes, 630. BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

PIPERAZINE MIDY



EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

IMITADA CON FRECUENCIA
JAMÁS IGUALADA

GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO



MOMENTOS DE PARIS

CIRUGIA ESTETICA

SABRÉIS, sin duda, cómo cierto cirujano ilustre se ha visto condenado por los Tribunales franceses á indemnizar con doscientos mil francos á cierta dama que se quejaba por fracaso de una operación. En realidad, doscientos mil francos suponen una bonita suma é indemnizan no poco; pero el fracaso de la operación supone una tragedia, porque la paciente se halla hoy amputada de una pierna cual triste resultancia de un primer manejo quirúrgico, cuyo móvil sólo tendía á adelgazar sus pantorrillas...

Hasta aquí el hecho pertenece á una efímera actualidad. Lo trascendental es el dilema surgido ante la jurisprudencia que acaba de sentarse, rotundo veto á la cirugía estética, tan de moda al presente. Psicólogos y

vulgo discuten estos días si un médico debe operar á una persona, aun suplicándose esa misma persona, para embellecerla nada más. La justicia establecida ya se ha pronunciado, contestando desde luego que no. ¿Tienen razón los jueces ó la tienen los defensores del operador funesto?... Acaso ambos, conforme ocurre á menudo.

Por lo pronto, la reciente sentencia se muestra equitativa. Una fuerte compensación crematística resarce en parte el gran daño inferido á la pobre mutilada que trataba de perfeccionar sus encantos, y habria implicado un verdadero escarnio no resarcirla de ningún modo. Sin embargo, la cirugía estética comporta casi un sacerdocio, pues la hermosura, don magnífico de los dioses, no vale muchas veces menos que la salud.

De algún tiempo á la fecha, funcionan en París clínicas de belleza numerosas, donde se corrigen mil defectos físicos y se reparan mil estragos de la edad. Ello está bien, y nadie exento de prejuicios osaría censurarlo. No olvidemos, empero, que toda intervención del bisturí expone á un peligro y que quien quiera reformar su nariz ó suprimir las bolsas de sus ojos, *verbi gratia*, se arriesga á desfigurarse irremediabilmente ó á perder la vida inclusive. ¿Qué solución adoptar, entonces?... La solución que se ha adoptado.

Los doctores cuya ciencia se pone al servicio de tales clínicas suelen cobrar por sus mefistofélicos milagros pingües honorarios. Dada la imposibilidad de que garanticen al cliente el éxito absoluto de una faena operatoria, el cliente merece un desagravio pecuniario en trance de deséxito, y este quebranto cabe deducirlo de la nota de ingresos sin menoscabo máximo, atendida la cuantía de

los ingresos en cuestión. De otra manera, el procedimiento bordea la estafa, seguida á ratos de homicidio...

«No se garantiza el éxito de una intervención quirúrgica cuando la exige una enfermedad», argüirá alguien. En efecto, no se garantiza, puesto que se procede á la quirúrgica intervención en los casos desesperados, cuando el enfermo sucumbiría de no operarle. No hay correspondencia, según comprenderéis, con la conducta responsable de aquel que corta por lo sano y puede provocar un desenlace horrible.

D'Annunzio aconseja renovarse ó morir, y nosotros aconsejamos renovarse pagando la renovación ó estropearse para siempre, si no morir también, cobrando el daño recibido. Renovarse deseaba la dama que se operó por adelgazar sus pantorrillas, y no se ha renovado ni se ha muerto tampoco, aunque se queda coja... Al fin, con los doscientos mil francos que ahora percibe como indemnización, faltándole una pierna, no la falta un sostén.

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

¿Se siente Vd. mal?

La

BAYER

ASPIRINA

le devolverá el bienestar, puesto que no solamente calma los dolores sino que reanima y levanta las fuerzas, sin atacar el corazón ni los riñones.

MÁQUINAS CINEMATOGRAFICAS

ZEISS - IKON

1500 funcionan en España
Se les puede fácilmente
adaptar el dispositivo para
el film sonoro.

Pida detalles a los agentes
C. & G. CARANDINI, LTDA.

BARCELONA MADRID SEVILLA
Vía Layetana, 21 Av. Pi y Margall, 9 C. San Pablo, 10



CAFES A LA CRÉMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

UNA NOVELA SENSACIONAL!!!



**EL SOLDADO
DE LA PAZ**

Inspirado en el amor de todas las madres, en el dolor de todos los hombres, en el llanto de todas las mujeres, Mario d'Ancona, el eximio y popular escritor contemporáneo, el autor de la novela de RODOLFO VALENTINO, ha escrito para esta Casa otra obra genial; una obra humana llena de palpitante interés, de emoción creciente.

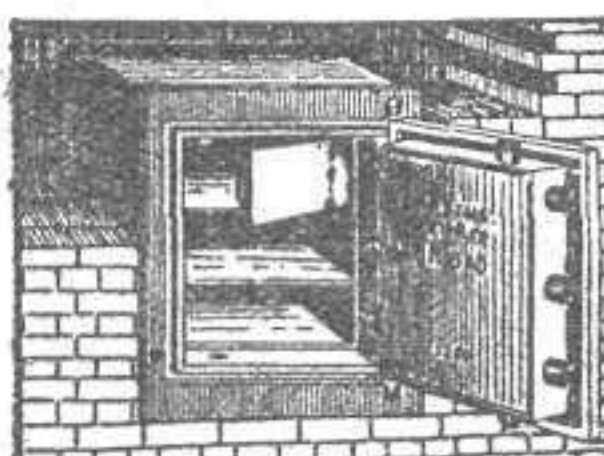
¡EL SOLDADO DE LA PAZ será leído en todos los pueblos del Orbe!
¡EL SOLDADO DE LA PAZ ayudará al mundo en su misión redentora!

Editorial Guerri

enviará gratis a todo el que la solicite, como propaganda, el primer número de esta sensacional producción

Avenida de Jacinto Benavente, 1

Apartado 225 - VALENCIA - Teléfono 10117



CAJAS INVISIBLES

Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedid catálogo a

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, Bilbao



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras. G/ barro, rueda libre, cart., bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quince años, pesetas... 109
Caballero, paseo, pesetas... 132
Media carrera, pesetas... 138

INCLUIDO EMBALAJE
ENTREGA INMEDIATA

Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, caso de convenir
Catálogo por correo

Centro Importador
«GAIZARRE»

TOLOSA (Guipúzcoa)

DEBILIDAD

é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE Rodríguez de los Ríos**, de efecto maravilloso a la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo a todos los pueblos de España.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias



**UN CUTIS DE
PORCELANA**

Tersa, fina, transparente, sin el menor defecto, este es el mejor encanto que podrá Vd. poseer. ¿Cómo quiera Vd. ser solicitada y admirada si a su mismo lado donde Vd. vaya se verá rodeada constantemente de lindas mujeres cuyos cutis perfectos denotan el uso de nuestro maravilloso

**ESMALTE NORTEAMERICANO
de MILLAT?**

Este es el producto de belleza más moderno, el de resultados más rápidos y positivos, el único que Vd. debería usar.

Frasco, Pesetas 8 En las perfumerías

Si desea recibirlo por correo envíe el importe en sellos a Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirá certificado.



**CONVALESCENCIA
DEBILIDAD**

ANEMIA
VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS

TORNATON

LOCION REGENERATIVA PERFECTA. NO MANCHA

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE PARIS

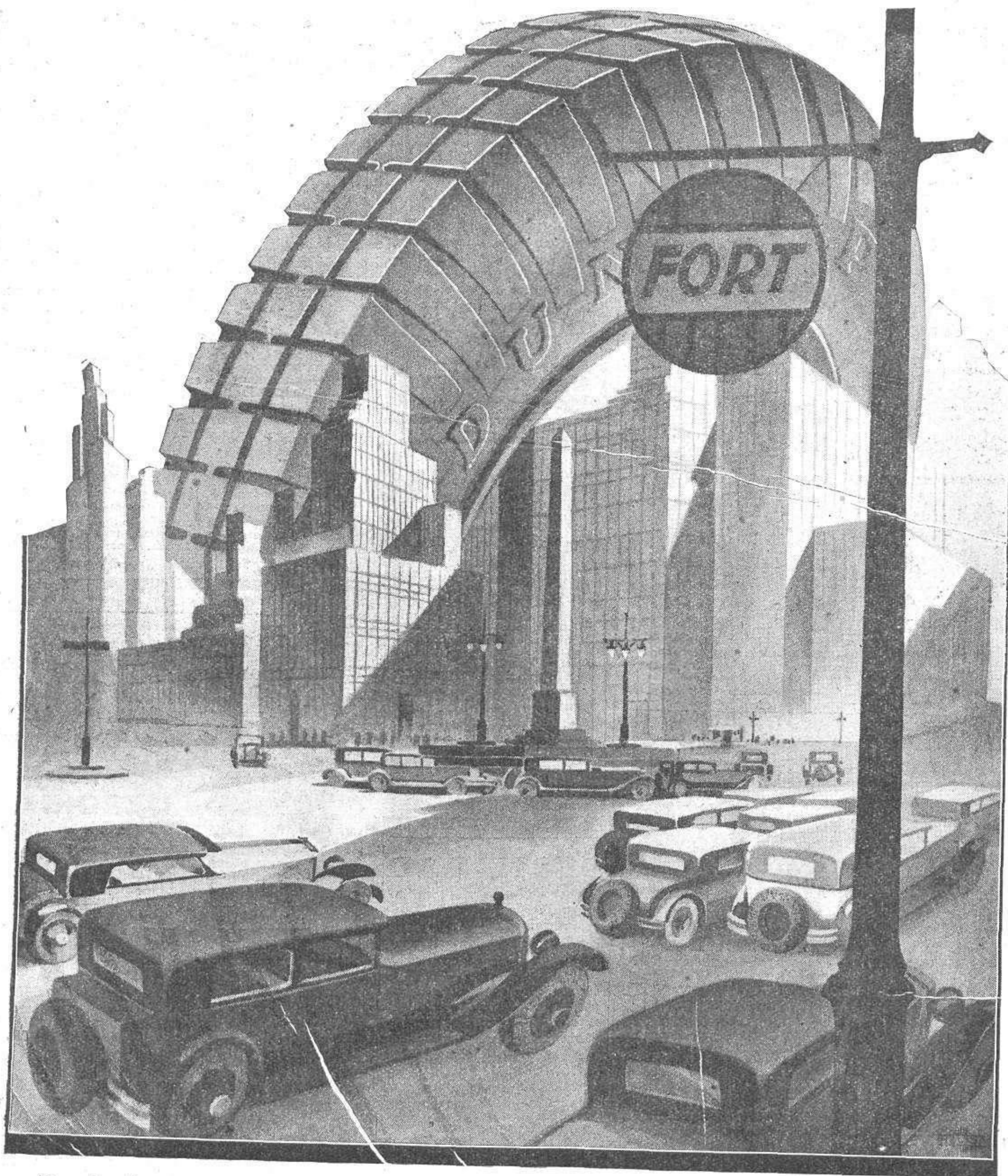
Concesionario
exclusivo



Ruiz, 18. MADRID
Urgel, 60. BARCELONA



CURSOS DE INGENIERÍA: en Electricidad - Agricultura - Construcción - Comercio - Topografía - Contabilidad - Química - Mecánica - Automovilismo - Artes y Oficios. **ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA.** - Diplomas legales. Pedid libreto gratis al **POPULAR INSTITUTO POLITECNICO**, Apartado 105.-Sevilla.



Rodad con neumáticos
FORT DUNLOP

con su medallón, el distintivo
 de superioridad en

**Resistencia, Durabilidad,
 Seguridad y Confort**

Mejor dicho, todo cuanto puede
 apetecer el automovilista.

DUNLOP

Sociedad Anónima Española
 MADRID BARCELONA SEVILLA

Año XIX 2 de Octubre de 1929 Núm. 935
Revista popular ilustrada

MUNDO GRÁFICO



DE LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA
Perspectiva de los jardines que rodean el Palacio Nacional
(Fot. Díaz Casariego)

SENDEROS DE ILUSION. - LOYOLA



La imperial basílica de Loyola

EL FERROCARRIL DEL UROLA.—EL VALLE SERENO.—LOYOLA.—LA IMPERIAL BASÍLICA.—LA CASA NATALICIA DE SAN IGNACIO.

LOYOLA es el lugar donde vió la luz primera el insigne fundador de la Compañía de Jesús, el apóstol elegido por el Maestro para completar los doce reducidos á once á causa del Traidor.

El viajero que al azar ó intencionalmente toma en Zumárraga, para dirigirse á Azpeitia, Zumaya, Zaráuz, Bilbao, San Sebastián, el ferrocarril eléctrico del Urola, siente en el alma una de las más intensas emociones de su vida ante la visión del panorama de Loyola, de quien dijo un famoso escritor contemporáneo que era «como la sonrisa de un cartujo moribundo».

No obstante la sangre levantina de sus venas, el cronista ha de confesar que este paisaje reciamente sereno, este valle singularmente poético, desde el primer día le ganó el alma. Dos colosos del Pirineo, estribaciones del Hernio y el Izarraitz, guardan en su regazo el imperial santuario renombrado en el orbe entero. Roma, Javier, Lourdes, los Santos Lugares, Loyola..., todo es distinto y todo es igual; pero aquí, donde tan de lejos se escuchan los acentos del mundo, donde hasta el viento parece traer ecos de santidad, donde el cielo eternamente gris borra los perfiles de las cosas para vestirlos de penumbra, parece que se halla uno más cerca de Dios. Cabe la gloria de la fundación de este Monasterio á la reina Doña Mariana de Austria, que en 1681, viuda ya de Felipe IV.



Retrato de San Ignacio, que se conserva en Loyola

desde la carretera de Azpeitia

imaginando construir un noviciado para jesuitas en el sitio mismo donde naciera el fundador y primer general de la Compañía, consiguió la cesión de la casa natalicia y terrenos adyacentes de sus poseedores los marqueses de Alcañices, que accedieron á la real voluntad gustosamente con la única condición de que en el monumento á construir se respetase la integridad de la que había sido mansión fuerte de los señores de Recalde y de Oñaz.

En 1862, en el Buen Retiro, firmó la madre de Carlos II la fundación del Monasterio y colegio de Loyola que el Hechizado aprobó, incorporándola al real patronato con las preeminencias, gracias y prerrogativas que gozaban El Escorial y el de las Descalzas y la Encarnación de Madrid.

Las obras se llevaron á cabo con inusitada pompa y sorprendente rapidez bajo la dirección del arquitecto Carlos Fontana, que, atendiendo, sin duda, al dictado de imperial que la reina había dado á su fundación, construyó la gran fábrica á modo de gigantesca águila real con las alas desplegadas; el cuerpo lo representa la iglesia; la cabeza, el portal; el pico, la escalinata; las alas, los edificios laterales, la Santa Casa y el colegio; la cola, diversas construcciones secundarias que se agrupan en el fondón

del grandioso monumento. Llamada á ser el relicario de las glorias y de las tradiciones de Guipúzcoa, como si hubiese tenido profética visión de lo que, andando los siglos, había de suponer Loyola para el cristianismo, la hija de Fernando III de Alemania impuso su real

empeño para que la Basílica se elevara conforme correspondía á la gloria del santo azpeitiano. Y así perdura para admiración de propios y extraños, maravilla de Guipúzcoa, primer monumento religioso del pueblo vasco.

Frente á la estación del ferrocarril, frente al empalme de la carretera que conduce á Azcoitia y á Zumárraga, en mitad de la gran avenida que recorta el musgo, el monumento á San Ignacio, de mármol blanco, sobre pedestal de berroqueña piedra, nos indica el arribo á los dominios de la casa de Ofiaz.

El portal, á que conduce una soberbia escalinata de piedra adornada con leones de mármol, está construido con preciosos jaspes y se compone de dobles columnas cubiertas con un frontón triangular en cuyo centro campea un escudo de armas. Un espacioso vestíbulo semicircular precede á la iglesia; en él se admiran cuatro estatuas de mármol de Carrara que representan á San Francisco Javier, San Luis Gonzaga, San Francisco de Borja y San Estanislao de Koska. El frontispicio de la puerta de entrada se halla coronado con una estatua de San Ignacio de Loyola, de tamaño natural.

El templo, semejante al de San Francisco el Grande de Madrid, es una inmensa rotunda de treinta y seis metros de diámetro, en cuyo centro ocho grandes columnas se elevan y sostienen una cúpula de piedra cuya linterna tiene cincuenta y seis metros de elevación. Ocho ventanales alumbran el santuario. La cúpula se halla dividida en ocho paneles, en los que están esculpidos los escudos de España y de Guipúzcoa. Los mármoles más raros han servido para la construcción del altar mayor; las columnas torneadas forman en nicho en donde se halla colocada la imagen de plata del antiguo capitán de Loyola.

El ala derecha del edificio está ocupada por el colegio. El ala izquierda encierra la casa natalicia de San Ignacio. Esta viene á tener la forma de un cubo de unos trece metros de lado. Está construida con paredones gruesos de piedra morena toscamente labra-



Atrio del santuario de Loyola, con la puerta de entrada de la casa natalicia de San Ignacio

da, con aspilleras en sus cuatro costados, en una de las que aún se conserva una pieza de artillería de las existentes en la casa.

Junto á la puerta del recinto rectoral que se abre en aquel punto, se ofrece á la contemplación del visitante una cruz monumental ante la que se hallan dispuestos sendos reclinatorios de mármol. Una inscripción en latín nos dice que fué construída con madera de olivos del Huerto de Getsemaní, donde Cristo oró con sus Discípulos hasta que fué llegada la hora de la traición de Judas.

Junto á la cruz vése un grupo escultórico en bronce que representa la llegada de San Ignacio, herido, después de la defensa del castillo de Pamplona, á su casa. En él aparece el santo sobre unas parihuelas, con su pierna vendada, y dos soldados en actitud de marcha, acompañados del fiel perro. Es obra del escultor Flotats.

Frente á éste, un soberbio y original monumento se alza. En él, la figura del capitán de Loyola, ataviado con férrea armadura; en la diestra, la espada, y en la siniestra, la adarga. El semblante, de mármol, elevado al infinito, como en éxtasis.

Una puerta ojival facilita el acceso á la casa natalicia. Sobre ésta, el blasón nobiliario de los Recalde y una lápida con esta inscripción: «Casa solar de Loyola. Aquí nació San Ignacio en 1491. Aquí, visitado por San Pedro y la Santísima Virgen, se entregó á Dios en 1621». Vamos á sorprender el misterio en que reposa la morada prócer. Intima emoción nos embarga...

En la planta baja encuentra el visitante una capilla. Es la de la Inmaculada. El suelo, de mosaico blanco con incrustaciones floreales. Toda ella es de un gusto exquisito. Su retablo, obra del famoso tallista Saturnino López, es de estilo gótico, con un lienzo de Juan de Juan. El techo lo cubre notable artesonado.

En el primer piso está la capilla de ejercicios para señoras, y en ella se reproduce con toda clase de detalles la cueva de Manresa y San Ignacio escribiendo el libro de los Santos Ejercicios.

En el segundo piso existen tres capillas. En la destinada á confesonarios nació San Ignacio. Un tapiz original lo dice al visitante en letras rojas. La de las reliquias recuerda la misteriosa gravedad de las catacumbas, y entre sus paredes de mármol blanco y piedra de ónix se guardan reliquias de santos en el seno de estuches de incalculable mérito y valor. En una vitrina recibe asimismo pública veneración la casulla con que San Fran-

cisco de Borja celebró su primera misa, bordada para tal efecto por su propia hermana. Contigua á la anterior se encuentra la que fué oratorio de la familia de San Ignacio. En ella dijo su primera misa el duque de Gandía, que dió allí mismo la comunión á su hijo. El retablo de su pequeño altar es magnífico, y toda ella, paredes, suelo, techos, revestidos de plata.

En el último piso se encuentra la capilla llamada de la conversión, porque en ella se efectuó el milagro. San Ignacio, convaleciente de las heridas que recibiera en la defensa del Castillo de Pamplona, dejaba pasar el tiempo leyendo vidas de santos, el único libro que tenía su padre en casa. Una tarde tuvo la profética revelación de las

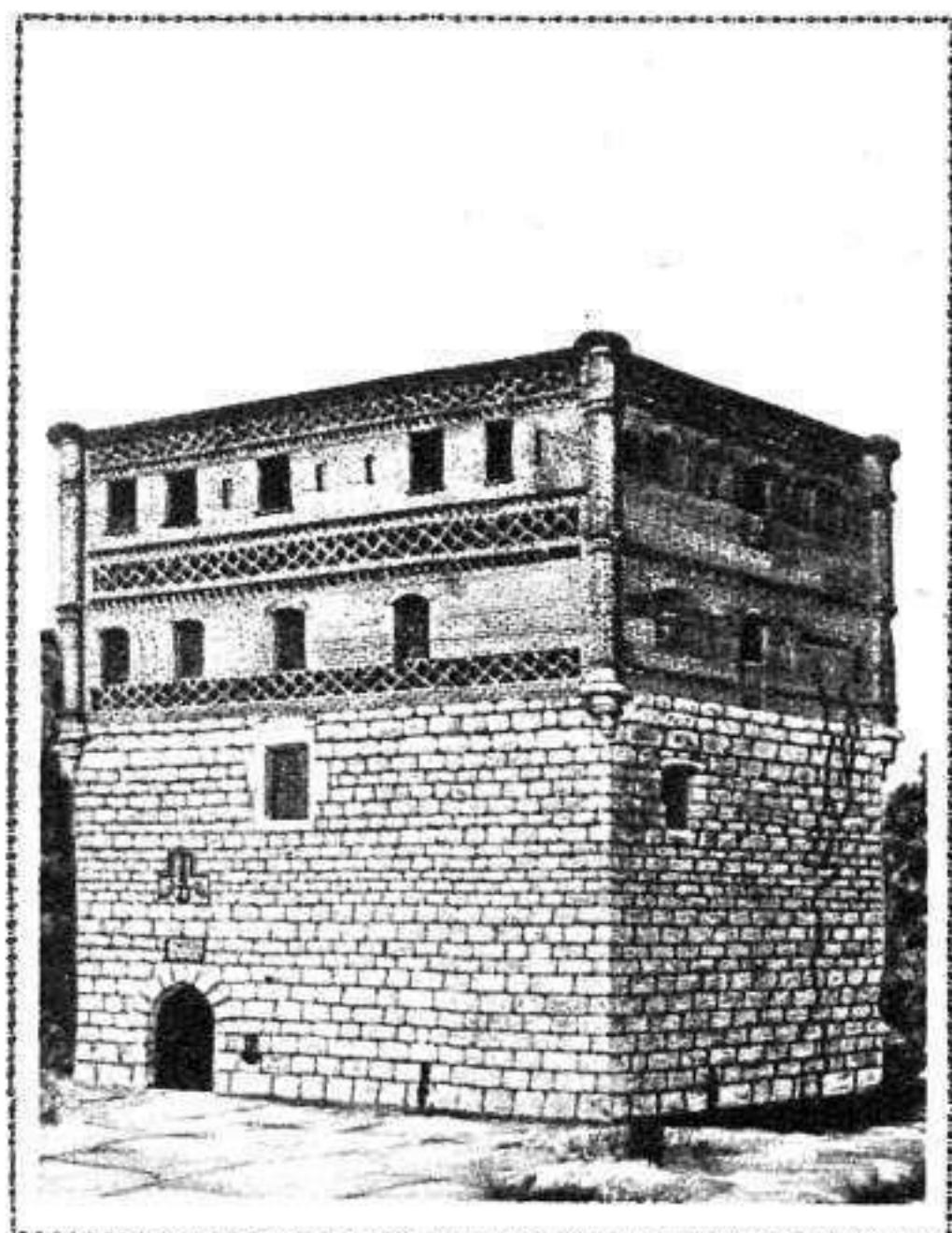
eternas verdades. La tradición y la lápida que surmonta la puerta de entrada nos dicen que aquí se entregó á Dios.

En el lugar donde se hallaba postrado San Ignacio hay una magnífica estatua labrada por el valenciano Vergara. Allí, diversas reliquias: huesos, dedos, un trozo de cráneo y la admirable mascarilla de Loyola dentro de un estuche.

El techo de esta cámara es un gran artesonado dividido en varios compartimientos, donde se admiran tres maravillosos relieves: San Ignacio predicando á los habitantes de Azpeitia; San Ignacio entregando el pendón de la fe á San Francisco Javier á su salida para la Misión de Indias; San Francisco de Borja, en traje de grande de España, postrado á los pies del capitán de Loyola...

Mucho y mucho más hay en esta mansión que es centro espiritual adonde convergen diariamente peregrinos del mundo entero. En la augusta magnificencia del valle, que diríase como «la sonrisa de un cartujo moribundo», la inmensa mole de su recinto es como una trompeta apocalíptica que á la faz del día, á la luz del sol, pregonara sin cesar el nombre de Iñigo López de Recalde y Loyola, el apuesto militar que cambió la gloria de la guerra por la corona de la santidad.

JOSÉ RICO DE ESTASEN



Casa solar de Loyola



Basílica de Loyola

NOTAS CARTAGENERAS EN MEMORIA DE «GAVIRA»

CARTAGENA tiene por lema la Caridad.

Cartagena hace con frecuencia realidad ese lema.

Cartagena cuenta con varias instituciones donde es acogido el necesitado. Tiene un magnífico (no en fachada) Hospital de Caridad, asilo del necesitado, donde existe la verdadera caridad; por eso los cartageneros poseen un gran espacio en el corazón, en donde tiene formada su nidada la caridad.

Esta tierra, que vió germinar figuras de prestigio, no solamente local, pues por el mundo son demasiado conocidos los hermanos santificados, Leandro, Florentina, Fulgencio y San Isidoro, y en otro orden, Peral, Máiquez, Monroy y otros que no los enumeramos porque sería interminable, fueron pródigos en ofrendar caritativamente aquellos dones que poseían.

Hoy, esta tierra, siempre atenta al cuido de las miserias humanas, ha visto con gratísima complacencia cómo un club taurino ha sabido honrar al que fué un modesto torero depositando un puñado de flores en la tumba del malogrado espada *Gavira*. Después, horas más tarde, unos funerales, y á continuación, y en el mismo club, se han repartido unos dos mil kilos de pan.



Depositando flores en la tumba del malogrado diestro «Gavira»

Ha sido el día de los pobres; ha sido el regocijo por unos momentos en las humildes viviendas; hoy el niño ha pedido pan, y hoy el niño lo ha llevado á la boca, sabiéndole á algo, sin saber que ese *algo* era la bendición del pobre, era el beso de la emoción santificado, era la voluntad hecha realidad de unos cuantos hombres que llevan magníficamente la dirección de este modesto club...

Y al cerrar las horas de la noche, silenciosamente, sin manifestaciones ostentosas, se han reunido los socios y con una velada necrológica han cerrado el día 3 de Julio de 1929, segundo aniversario de la trágica muerte del malogrado torero Enrique Cano *Gavira*.

ANTONIO ABELLAN AMOROS

Cartagena, 1929.



Concurrentes á la velada necrológica en memoria del diestro «Gavira»



Reparto de dos mil kilos de pan á los pobres, en el Club Taurino, en memoria del diestro «Gavira»

(Fots. Abellán)

POR LAS CUMBRES :: ARAGONESAS ::

Las montañas españolas están inexploradas; les falta una divulgación constante de su belleza y de su valor. Las gentes ganarían mucho en salud y en psicología si cultivaran el deporte de la montaña, mucho más si las clases laboriosas que se encierran en las ciudades pudieran llegar a gozar de la espléndida montaña. El turismo es, en el día de hoy, un tema, una realidad palpable, un elemento de la vida nacional. Pero el turismo ha de fomentarse a puro de carreteras, facilidades en la comunicación, acceso a las cumbres cuya magnificencia constituyen una riqueza, ya que entre lo bello no hay que posponer lo pintoresco de las crestas féculas y pobladas de vegetaciones interesantes a todas las encantadoras manifestaciones del arte ibero. La montaña tiene una singular psicología; es imponente; llama a los valles, atrae a las personas cultas, afanosas, a tirar la nostalgia de la vida de la ciudad, más impertinente y molesta cuanto más vanguardismo y más rigor haya de establecer en sus movimientos. La montaña es el próximo lugar del cielo; es el anfiteatro donde se alza la mirada y se respira, donde el sol y el aire se gozan con todas las funciones del organismo, con todo el poder del alma. Cultivar la vida en las montañas es un deporte de buen sentido, apreciable para la vida.

Moncayo es una de las elevaciones más pintorescas de España y de las más desconocidas.

Hasta hace poco tiempo se podía contar fácilmente el número de personas que llegaron a su cumbre, en una procesión penosa, de dificultad extraordinaria, por la absoluta carencia de comunicación y de caminos. Pero a puro de verle siempre tan imponente y tan bello, insistieron los elementos que simpatizan con el excursionismo y con el trozo de Aragón, colmado de lugares bellos, se ha conseguido despertar en la ciudad de Tarazona—fisonomía pura de Moncayo—, el más ardiente deseo de llevar a la ejecución el primer paso de esta cruzada montañera, de conquista hacia las ideales cumbres.

Tarazona quiere una carretera y un hotel para Moncayo. Medio millón de pesetas necesita la heroica y pintoresca ciudad para soportar esa obra de gran cultura nacional. Pidió a las alturas; le secundaron con sus voces la Prensa; pero el hotel y la carretera para Moncayo ha de hacerlo Tarazona, apelando a un esfuerzo extraordinario.

Moncayo tiene que ser accesible al turismo!...

Ese es el lema de la ciudad aragonesa, que



Un detalle de Agramonte «Moncayo», con el cerro de San Miguel al fondo



Aspecto general de la montaña



El cerro «El Cabez», cubierto de nieve, visto desde Agramonte

:: EL MONCAYO :: PARQUE NACIONAL

actualmente proyecta y gestiona este gran paso hacia un descubrimiento que agradecerá España.

Miramos en la altura de Moncayo, y pensamos que pronto irán hasta su corona los coches de turismo triunfadores... Bien dice el refrán: *Que Tarazona no recula...*

Vamos hacia Moncayo... El panorama azul del cielo, de ese cielo de los cielos, bajo y sobre el cual caminan los mundos, bajo los que se impone ese monte maravilloso, quimera, de belleza incomparable, emplazado con gesto altivo de gigante. Remontando nuestra vista como el vuelo de una golondrina, se goza de la verdura muy entonada de las ve-

gas tiernas, de los senderos azules, por encima de los espejos de agua que caen por sus costados y vertientes, de los matorrales a la llanura, en desprendimiento alegre y simpático.

Imponente barrera, consecuencia, enseña a pensar que es insignificante nuestro esfuerzo para llegar a lo más entrañable de su bosque.

Recortado, de un relieve limpio, curvas suaves que hacen pensar en lo fácil de las peregrinaciones hacia lo más alto. Los arroyos, al

ofrecerse al viajero, son claridad, transparencia, el mismo cristal. Moncayo es el parque que tiene ásperos caminos, penosas cuestas; obliga a nuestra imaginación a subir mucho más alta.

Prados cuya vegetación dan vida, gloria y vigor. En las crestas hay densidades y rincones en los que anidan las águilas. Paseando por lo alto se divisan las aldeas y las ciudades, los senderos y las líneas... Los pastores miran a Moncayo, al viejo amigo que no miente nunca, en el que se confía, y en él ven todos los aspectos que indican el mal y buen tiempo. Los arrieros castellanos y los labradores aragoneses saben los rodeos para ir de una región a otra, ahorrando muchas leguas; conocen su topografía encantadora...

Todas las bondades estéticas de la Naturaleza están en Moncayo; viajando por él, es posible sentirse amante de su singular belleza, su recumbre es todo aroma y color, y el sonido de sus arroyos y el aroma de sus plantas dan la sensación verdadera del paraíso.

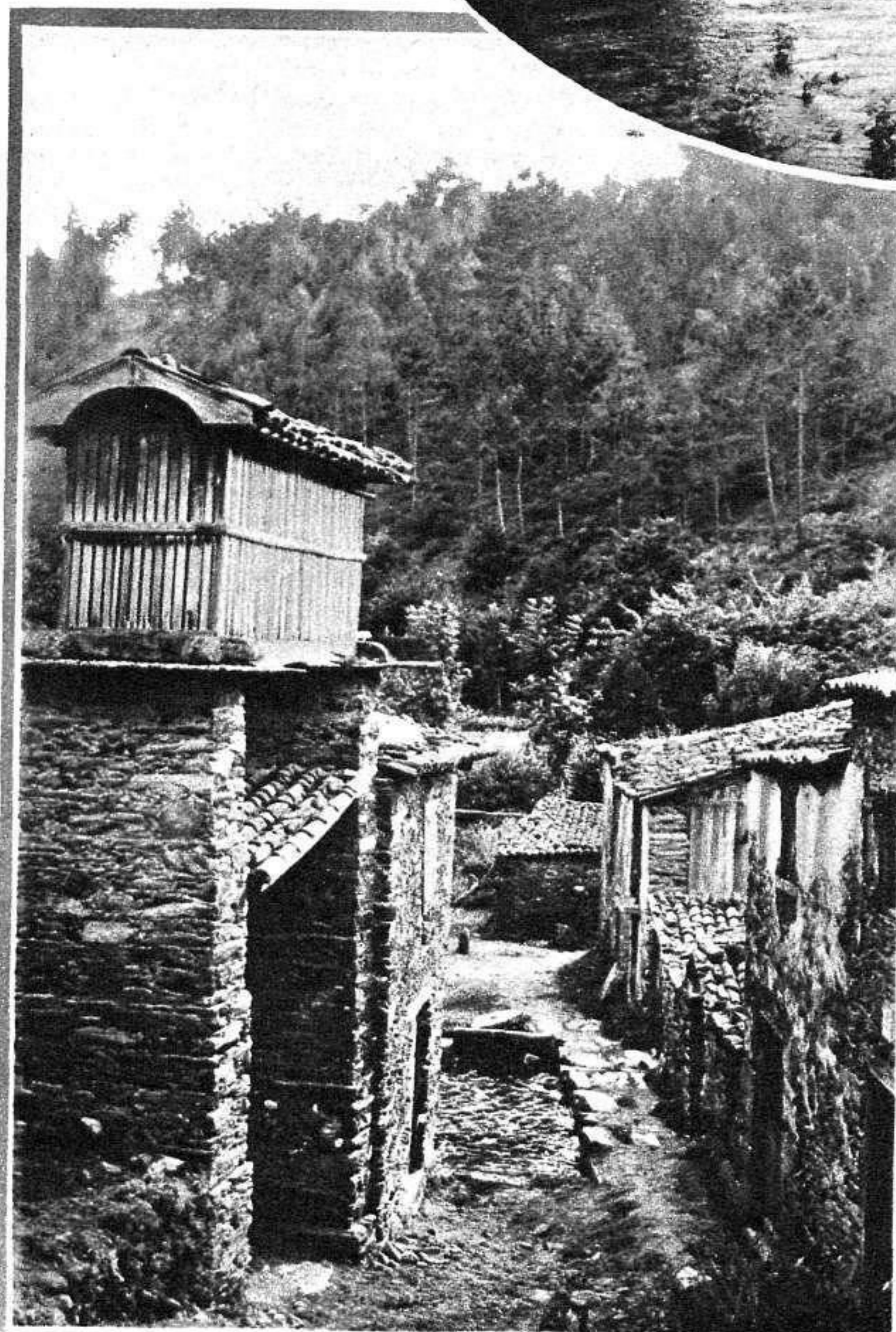
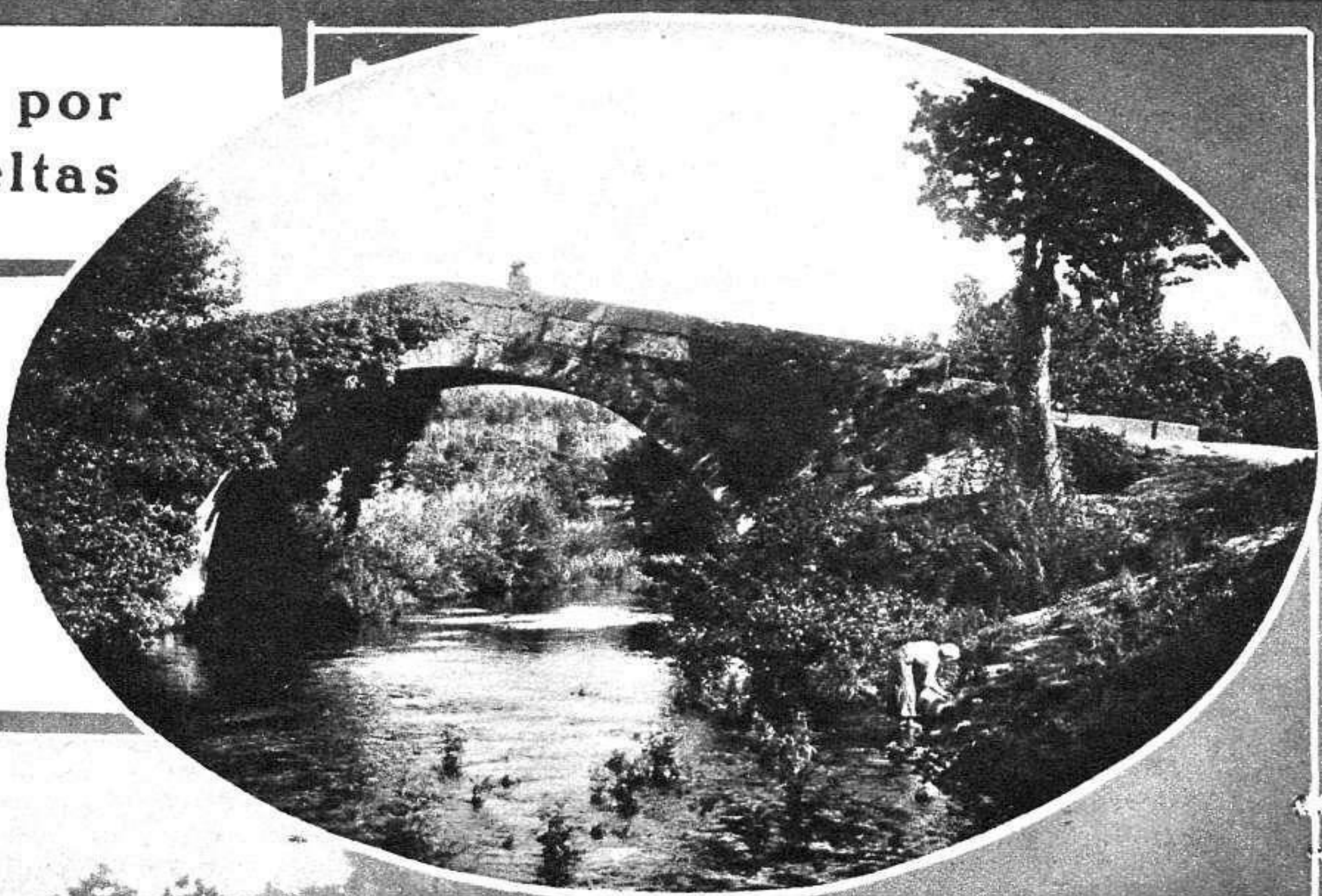
Bien es verdad que la belleza incomparable está en la cordialidad natural del campo, del valle y la montaña. El día que esa carretera a Moncayo esté hecha y sea posible el caminar fácilmente, España habrá hecho de este Parque Nacional uno de los retiros más bellos del mundo...

R. GARCIA MENENDEZ

Viajando por tierras celtas

EL PAISAJE

CUANDO la primavera comienza á desperezarse y tiende su amplio vuelo á esta región celta aposentándose sobre su poética y saudosa campiña, el paisaje gallego, dulce, suave y mimoso, asemejase á un bello poema



En este estratégico rincón todavía se ignoran las excentricidades de la vida moderna; todo es paz, silencio y poesía

Sigue el río su curso ininterrumpido, como un dulce despertar de primavera alegre y sonriente, en las inmediaciones de Cambre

en gestación. Su perfume exquisito y embriagador nos habla de lejanas tierras, de orgías orientales, de besos cálidos y de caricias suaves y tiernas de mujer romántica y soñadora...

Nuestros vates tienen en el vario y múltiple paisaje gallego un gran manantial de inspiración. Las musas refléjanse por doquier; ora trepan ágiles y retozonas encaramándose en la frondosa copa de un oloroso pino; ora descienden, coquetas y vanidosas, á mirarse en el espejo plateado de las bruñidas aguas de un *regueiro*.

No hay en el paisaje de Galicia un contraste inarmónico, una nota desentonada ó una pincelada estridente y chillona que lo aparte de la mirada contemplativa. Diríase que tiene todo el misterioso encanto femenino de la hembra, cuya belleza perfecta y enigmática es un Don divino.

Una de las mayores características de la vasta y copiosa campiña gallega es la gama de los verdes, prodigiosa é incomparable en lo que abarca su extensión.

LA CANCIÓN

Pero entre el paisaje y la canción popular celta, ó sea el *alalá*, expresión del más rancio enxebriismo del pueblo gallego, existe un vínculo muy marcado y expresivo, una muy íntima relación que pudiéramos titular de sagrado maridaje. Allí, en la ancha planicie coronada de frondosos pinos que recortan sus copudas ramas en el esférico azul del horizonte, brota la canción del pecho de los fornidos mozos y de las garridas rapazas como un grito de libertad juvenil, como el estallido de un cohete en el espacio, que se extingue allá en la lejanía brumosa de los prados floridos...

*As mociñas do rueiro
son poucas é van á menos;
vale o cento á perra chica
com-os xurelos pequenos.*

La canción y el paisaje de Galicia

las múltiples bellezas del solar celta en sublimes versos y delicadas estrofas. Pero nunca estará de más en estas amenas páginas de MUNDO GRÁFICO evocar los motivos que inspiraron tan bellas y gloriosas páginas.

L. CONDE DE RIVERA

Las cristalinas aguas del río Miño desfilan mansamente, con solemnídad magestuosa, por entre el paisaje verdoso y florido

Y un mozo, el «gallo» del lugar, con voz recia y varonil, destacándose del grupo, lanza al aire un viril «aturuxo», cuyas potentes vibraciones hacen estremecer rítmicamente las ramas sensibles de los pinos resinosos y de los verdes «amieiros» del contorno. El *alalá* retador y alusivo ha herido el amor propio de las mozas como si un estilete lacerase sus sentimientos de hembras ofendidas y desairadas. Y en tono agresivo y de justo retruécano contestan á los marchosos con otro *alalá* semejante:

*Non botes tanto por ela,
non teñas tanta fachenda;
á tua porta non chegan
tantas carretas de renda.*

Y el eco de las voces femeniles se repite por los valles y cañadas cual si la tierra y el paisaje se estrechasen en un abrazo de regocijo popular.

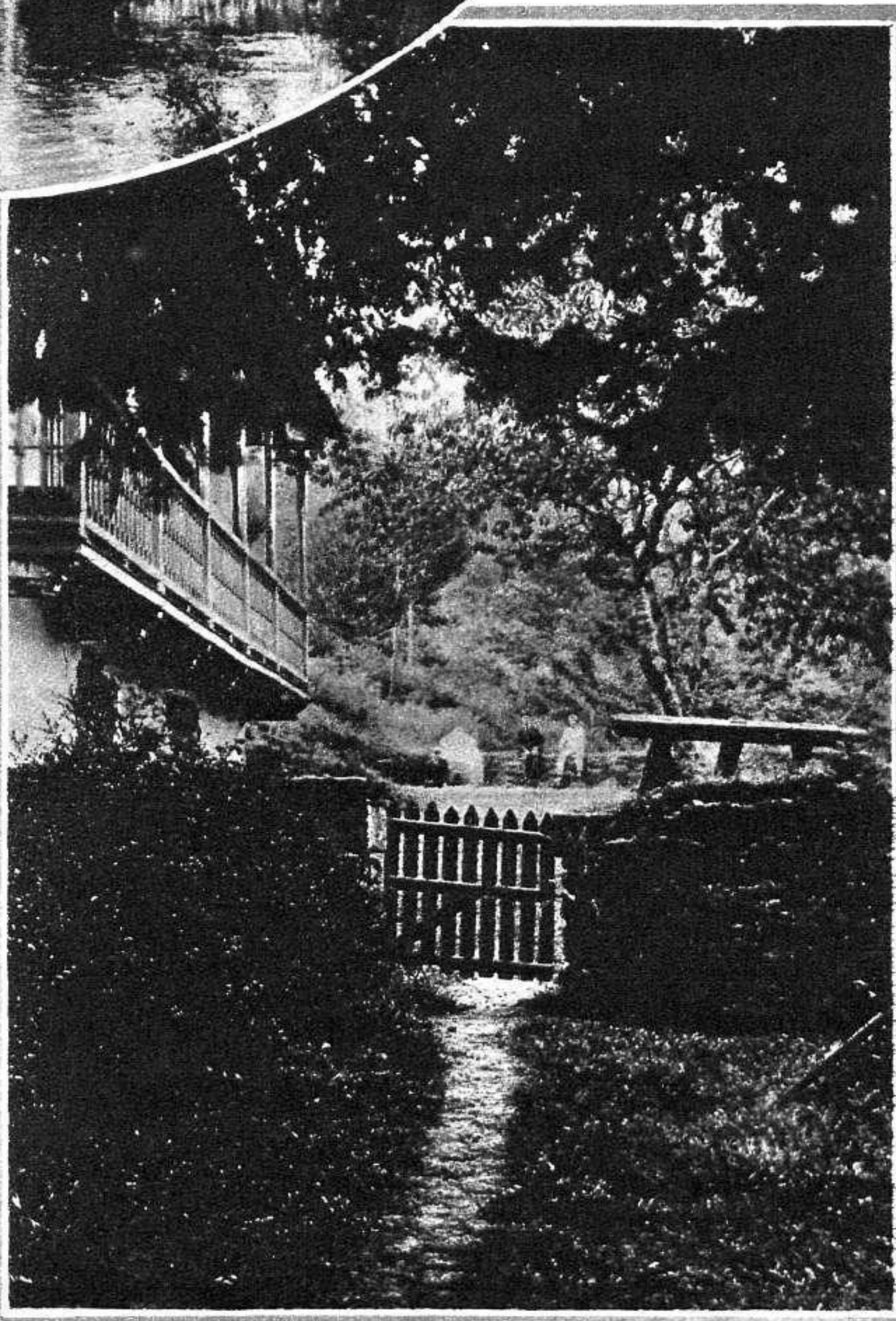
EL CIELO DE GALICIA

Y como complemento y en justo contraste, rimando con el verde suave y jugoso del alfombrado paisaje gallego, se alza el «milagro del cielo de Galicia», un cielo claro transparente y luminoso, de un azul grisáceo casi indefinido, el mismo que hizo concebir á Sánchez Mejías la idea de abandonar el traje de luces para seguir por otros derroteros. «Los pueblos dotados hoy de más cultura tienen el cielo gris»—escribió Gaziél.

Y Sánchez Mejías, que tal vez no había reparado en ello todavía, púsose á meditar seriamente sobre la frase transcrita, al actuar en una plaza de Galicia. Y al ser interrogado más tarde por un reportero, hubo de responder «que todo lo había motivado el cielo de Galicia».

FINAL

Ya lo habían dicho Rosalía de Castro, Pondal, Lamas Carvajal, Añón... y el mismo Boriega Varela al cantar



El paisaje vario y copioso trepa por las empinadas laderas, se extiende por los valles y se encarama en los corredores de las casitas aldeanas (Fots. Caramés)

INFORMACIONES SOCIALES

La Asociación Universitaria Femenina

UNAS cuantas distinguidas damas de muy destacada personalidad en el mundo de las Ciencias, de las Letras y de las Artes, acaban de dar feliz cima á la Asociación Universitaria Femenina.

Un ideal puramente romántico, desinteresado, noble, digno de todo encomio y estímulo, ha impulsado á estas inteligentes y bondadosas damas á la realización de esta labor social admirable.

Puestos al habla con la entusiasta é infatigable fundadora de la Asociación, señora D.^a Matilde Huici de San Martín, abogado y tesorera de la referida entidad, ella nos informa amablemente de todo cuanto á la misma se refiere.

—Ya ve usted—nos dice—; salimos á la palestra sin ayuda de nadie, sin protección oficial, con el entusiasmo solamente de las mejoras y beneficios que pensamos prodigar á manos llenas.

—¿Es ésta—inquirimos nosotros—la primera institución de este género que se organiza en España?

—De este género, sí—afirma la señora Huici—, pues aunque ligada en espíritu con todas y cada una de las instituciones femeninas que tiendan al mejoramiento social de la mujer, ésta, por su finalidad, por el alto espíritu de dinamismo y comprensiva tolerancia que la anima, se diferencia de todas las demás.

—¿No hay aquí, pues, restricciones ni consignas especiales para las que intenten acogerse bajo la bandera de la Asociación?

—En absoluto. Basta con ser mujer y mujer necesitada de apoyo moral ó material. Nuestra Asociación no puede fiscalizar en la conciencia ajena, siendo, por lo tanto, indiferente que nuestras protegidas profesen tales ó cuales ideas sociales, religiosas ó políticas.

—¿Y son ustedes muchas para esta labor verdaderamente titánica y trascendental?

—¡Oh! Sí, muchas. El deseo de la mujer española por instruirse, por emanciparse dignamente y, en una palabra, por ser útil á sus semejantes, es mayor cada día y se manifiesta definido y concreto en muchas actividades.

—¿Quién compone la Junta directiva de la Asociación?

—Verá usted. La presidenta es Clara Campoamor, abogado, y muy capacitada para el alto cargo que ostenta. Clara Campoamor es un elemento insustituible é indispensable, por lo tanto, en estas cuestiones. La secretaria la

desempeña con gran pericia y entusiasmo la señorita Conrada Calvo, farmacéutica y dotada de cualidades especiales para el cargo que se le ha confiado. De tesorera — aunque sin ningún mérito para ello — actúo yo — confiesa la señora Huici con gran modestia. — Ya ve usted; se han empeñado mis compañeras, y como aquí no es cosa de querer ó no querer, sino de cumplir un deber...

—Cierto, señora mía. Los cargos directivos no han podido ser mejor ni más acertadamente distribuidos.

—Pues verá usted todavía — nos ataja Matilde Huici, sonriendo ligeramente ante nuestro elogio—. Tenemos á nuestro lado á María de Maeztu, doctora en Filosofía y directora, como usted



SRTA. CLARA CAMPOAMOR

Abogado

Presidenta de la Asociación Universitaria Femenina



SRTA. MARIA BARDAN MATEU

Doctora en Medicina

Vicepresidenta de la Asociación Universitaria Femenina



SRTA. CONRADA CALVO

Farmacéutica

Secretaria de la Asociación Universitaria Femenina

ASUNTOS VARIOS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA

Advertencia al lector

Por un error de ajuste, que ha sido imposible rectificar a tiempo, la segunda página de la información del frente: «La Asociación Universitaria femenina», aparece 16 páginas más adelante de la presente

EL día 25 celebróse en el salón de actos del palacio del Senado la sesión inaugural del segundo Congreso del Comercio Español en Ultramar, con asistencia de numerosos representantes. Presidió el ministro de Economía, y tomaron asiento en el estrado los directores de Comercio y de Corporaciones; presidente del Congreso, Sr. Prast, y los señores Castedo, Francos Rodríguez y otras personas. En lugar preferente figuraban los representantes diplomáticos de las Repúblicas hispanoamericanas.

El secretario del Congreso, Sr. Badía, pronunció un discurso, en el que explicó los trabajos de preparación conducentes á que se estudiaran asuntos de carácter económico, de emigración y de organización cooperativa de las colonias españolas en Ultramar.



Aspecto que ofrecía el salón de sesiones del Palacio del Senado, durante la apertura del II Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar, presidido por el ministro de Economía, Sr. Conde de los Andes (Fot. Piortiz)



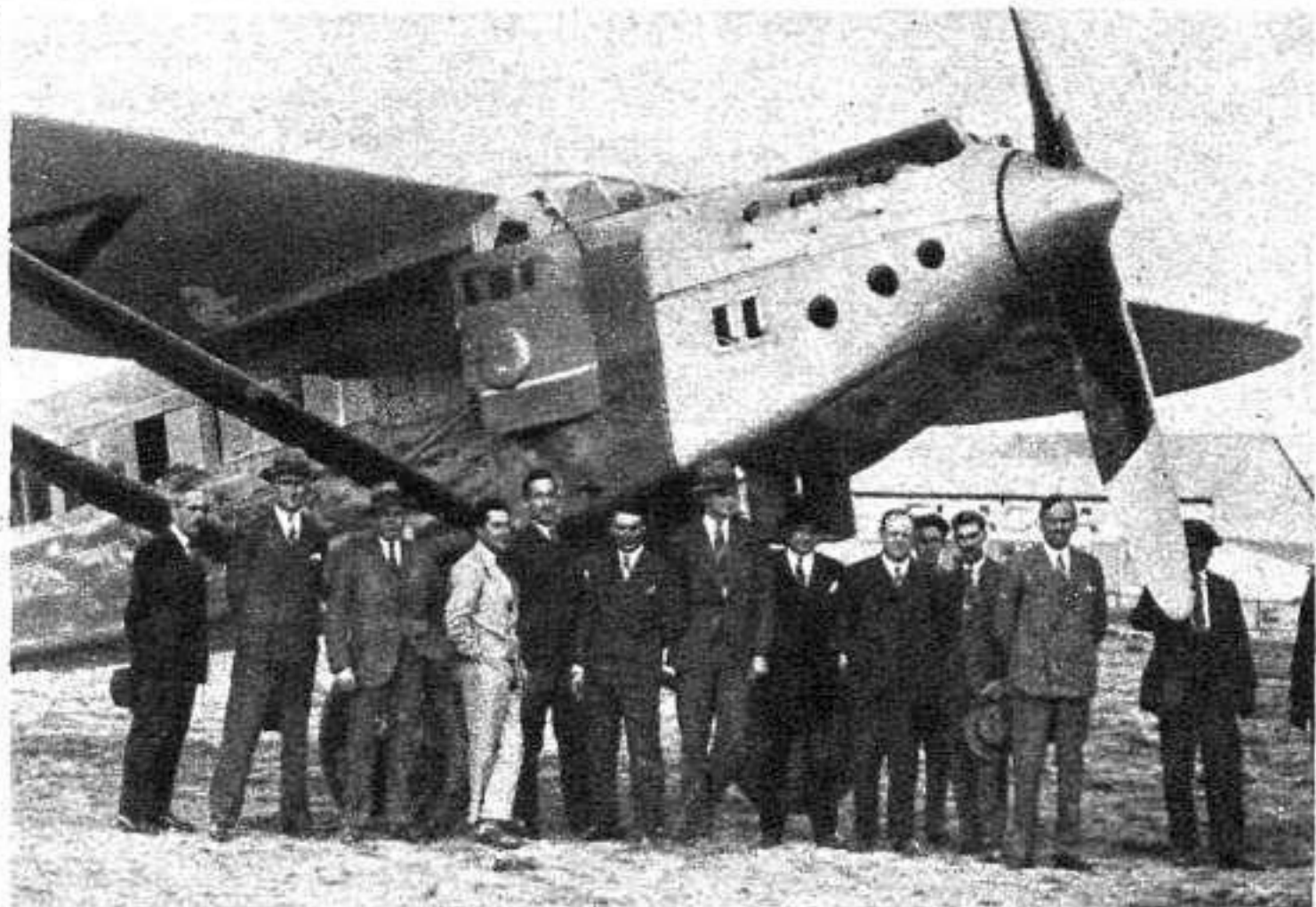
El Jefe del Gobierno, con las ilustres personas que asistieron a la recepción celebrada en el Ministerio de Estado en honor de los miembros del V Congreso Internacional de la Prensa Técnica y Profesional (Fot. Díaz Casariego)



Concurrentes a la recepción celebrada en la Casa de Italia en honor de la señorita de Mussolini, hija del Jefe del Gobierno italiano, con motivo de su visita a la capital de España (Fot. Marín)

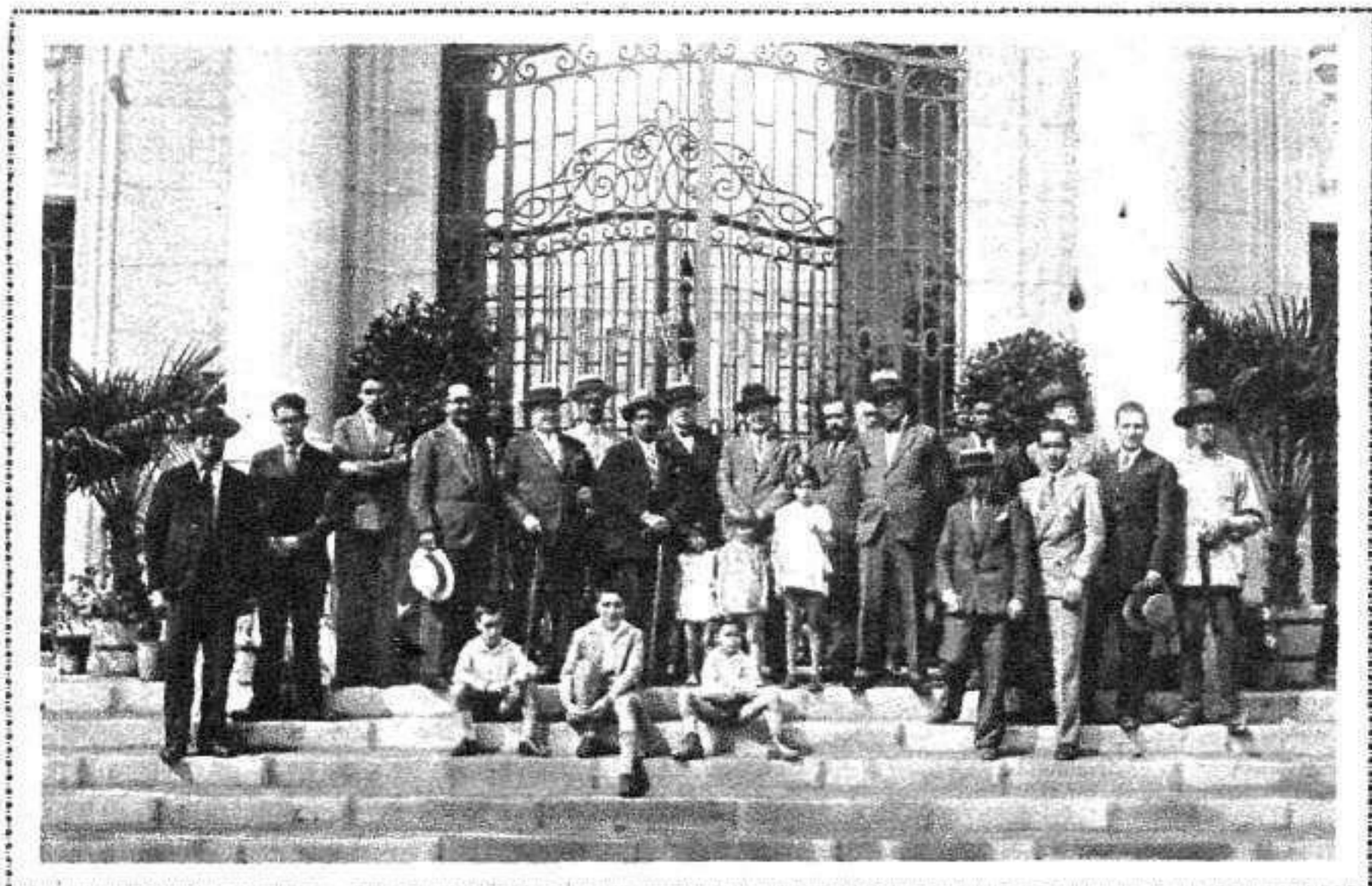


El director de la Escuela Nacional de Puericultura, Dr. Suñer, con el ministro de Checoslovaquia y los médicos de este país que han venido a España en viaje de estudios, durante la visita que hicieron a la citada escuela (Fot. Marín)



Los directores de la Compañía General que ha establecido la línea aeropostal París-Madrid, con el piloto que ha inaugurado el servicio, momentos después de su llegada al aeródromo de Getafe (Fot. Piortiz)

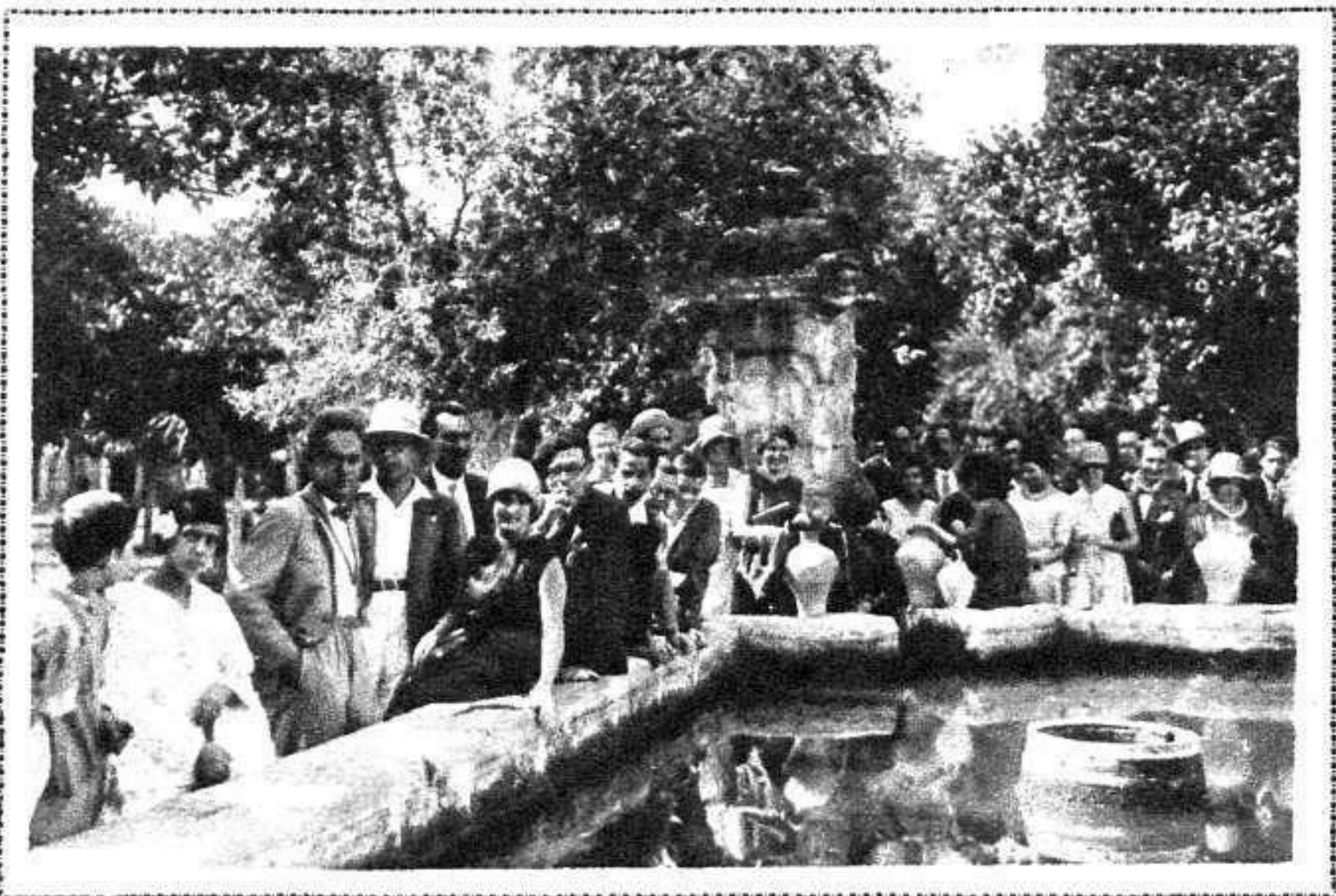
Notas cordobesas. — La "pérgola" del duque de Rivas



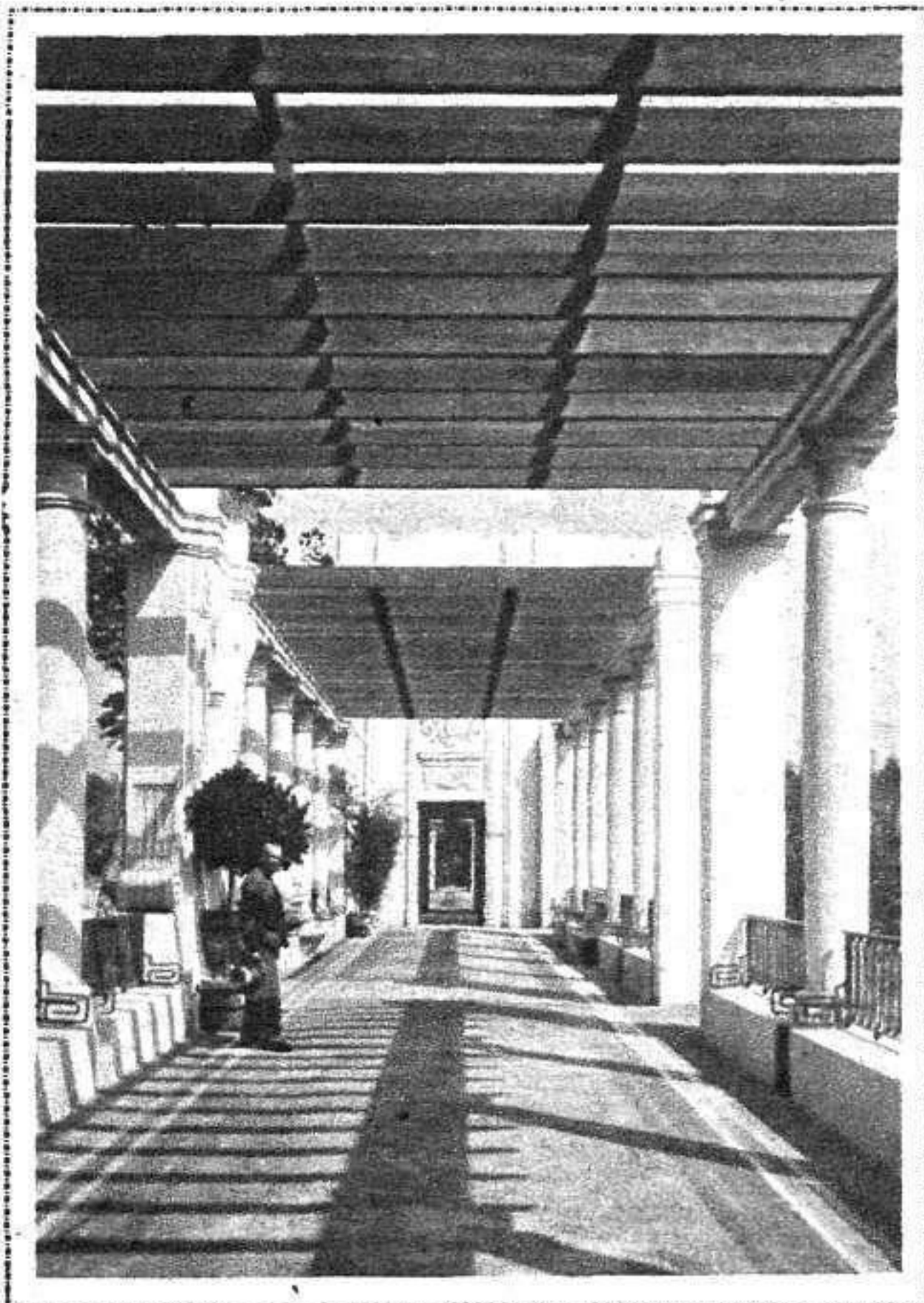
Las autoridades que concurrieron á la inauguración de la magnífica «pérgola», construída en los jardines del duque de Rivas



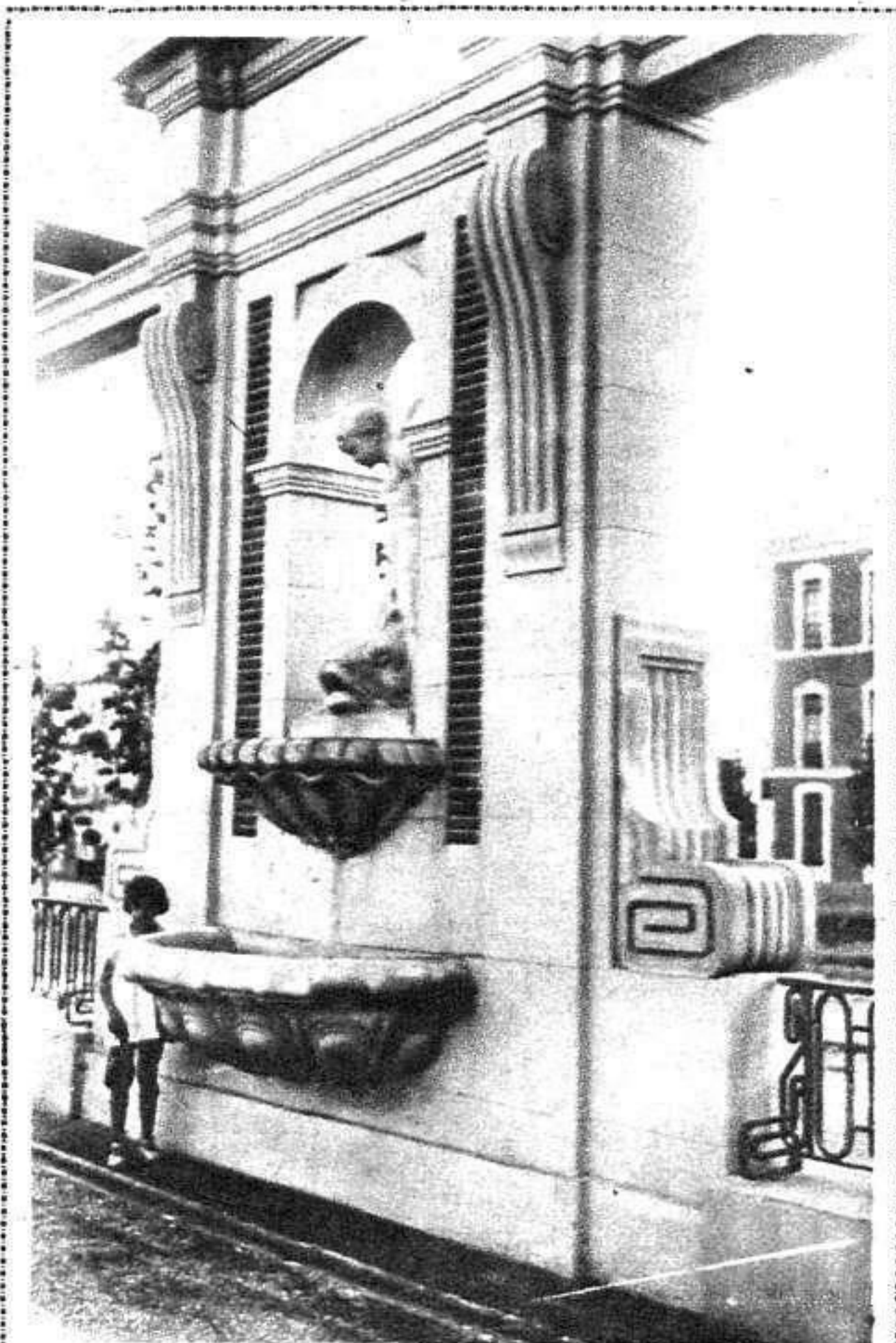
Vista de la «pérgola» y biblioteca del duque de Rivas, en los jardines de este nombre



Los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Viena, que en viaje de estudios han visitado la ciudad, ante la fuente del Cañito del Olivo, en el Patio de los Naranjos de la Merquita
(Fots. Torres y Santos)

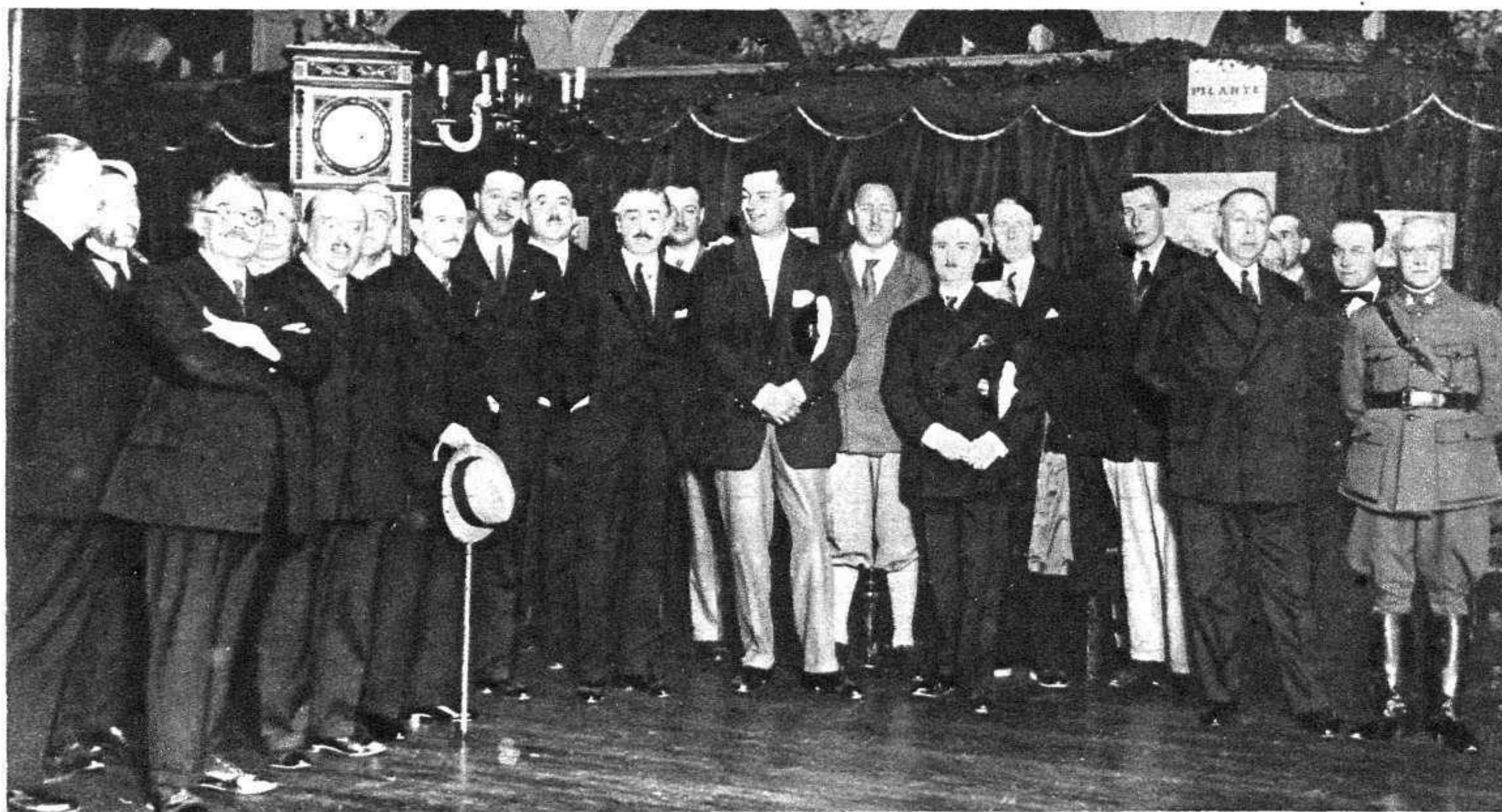


Un aspecto interior de la «pérgola» y biblioteca del duque de Rivas, en los jardines de este nombre



Una de las fuentes que figuran en la «pérgola» del duque de Rivas

La Exposición de Artes é Industrias decorativas del País Vasco



Las autoridades civiles y militares de San Sebastián y otras ilustres personas en el acto inaugural de la Exposición de Artes é Industrias decorativas del País Vasco

HA sido inaugurada en San Sebastián, con una gran brillantez, la Exposición de Artes é Industrias decorativas del País Vasco. Está instalada espléndidamente en el Gran Casino. Y desde el día de la inauguración desfilan ante ella personas de todas las clases sociales, que tienen los más vivos elogios para la admirable serie de objetos allí reunidos, exponente magnífico de lo que hoy es la industria de arte en Vasconia.

Al acto oficial de la inauguración asistieron los excelentísimos señores Gobernadores Civil y Militar, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el barón Jean de l'Espée, propietario del periódico



Un aspecto de la interesante Exposición de Artes é Industrias decorativas del País Vasco

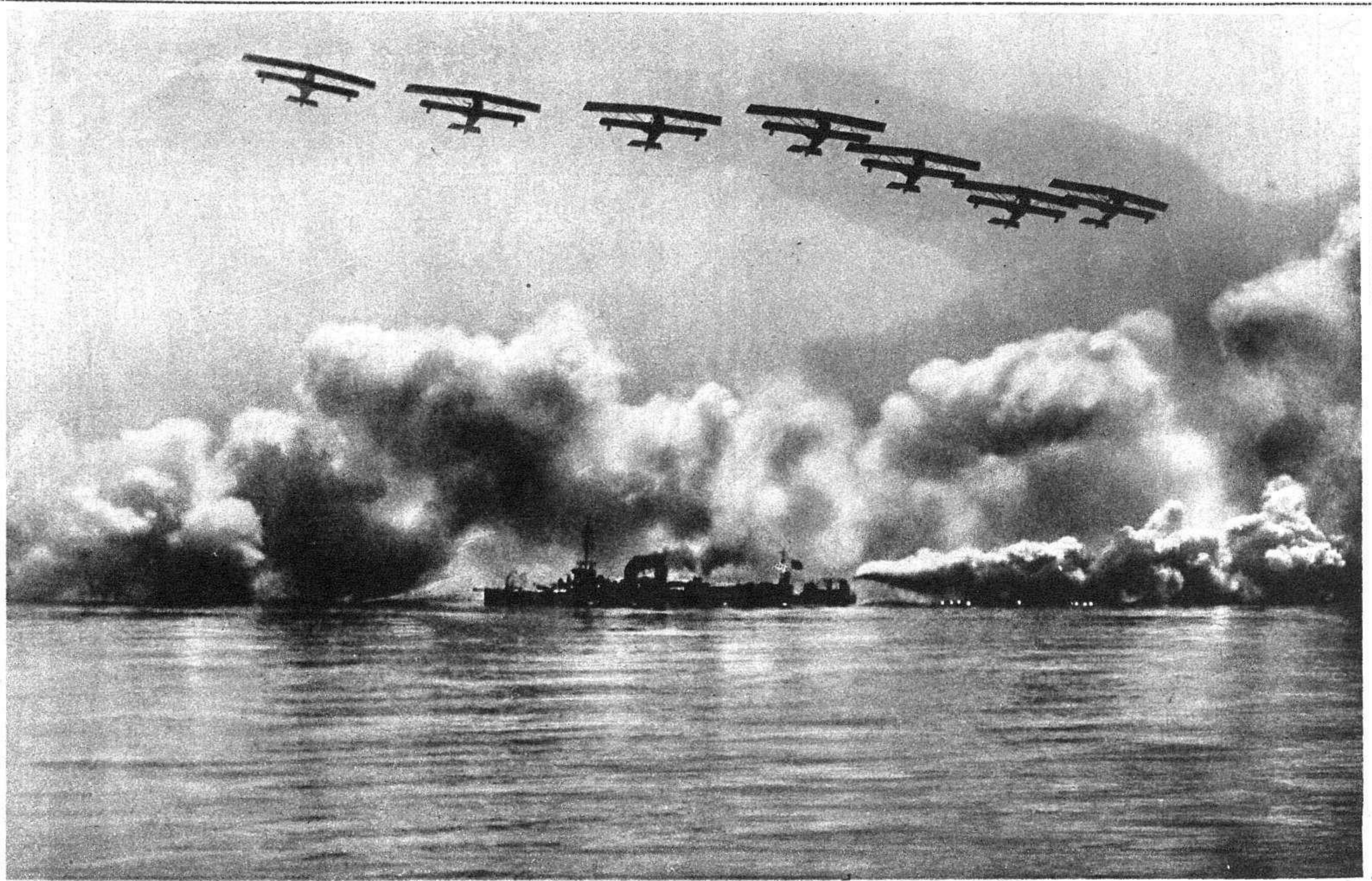
Le Courrier, de Bayona, y otras destacadas personalidades.

Precisamente, el día último que el Presidente del Consejo, señor marqués de Estella, estuvo en San Sebastián, visitó esta importante Exposición. Recorrió detenidamente todas las instalaciones, é hizo, sobre todo, expresivos elogios de la de objetos de Eibar. Entusiasmado el general Primo de Rivera ante la variedad y el arte de los objetos eibarreses allí expuestos, ordenó á sus ayudantes que, cargándolo al presupuesto destinado á estas atenciones, adquiriesen varios de ellos, para ofrecerlos, como recuerdo de España, á los diplomáticos extranjeros que veranean en San Sebastián.



Otros dos aspectos de la Exposición de Artes é Industrias decorativas del País Vasco, celebrada con gran éxito en San Sebastián (Fots. Marín)

Un interesante momento de las maniobras navales del Mediterráneo



La escuadrilla de hidroaviones del «Dédalo» evolucionando sobre los barcos destructores que lanzan las cortinas de humo, durante las maniobras
(Fot. Ortiz)

Regalo de insignias al alcalde de Barcelona y al director de la Exposición

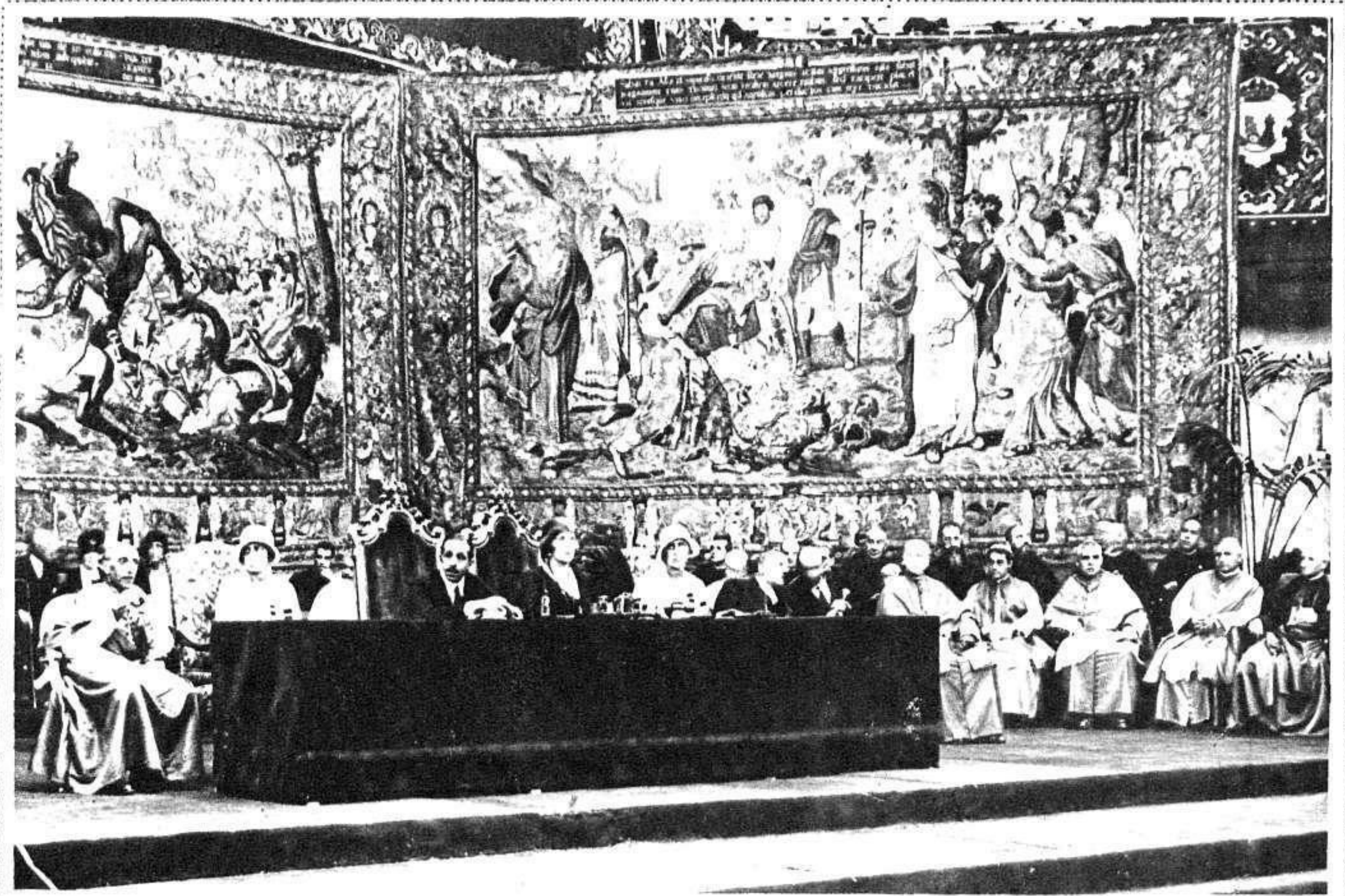


Insignias de Grande de España y bastón de mando regalados al alcalde de Barcelona, Sr. Barón de Viver, por el personal de la Exposición.—Las autoridades, con el personal de la Exposición, al salir del acto de la entrega de las insignias y el bastón al alcalde, y de las insignias de la Gran Cruz de Carlos III, regaladas al director de la Exposición, Sr. Marqués de Foronda

Los Reyes en Barcelona.-El Congreso de las Misiones



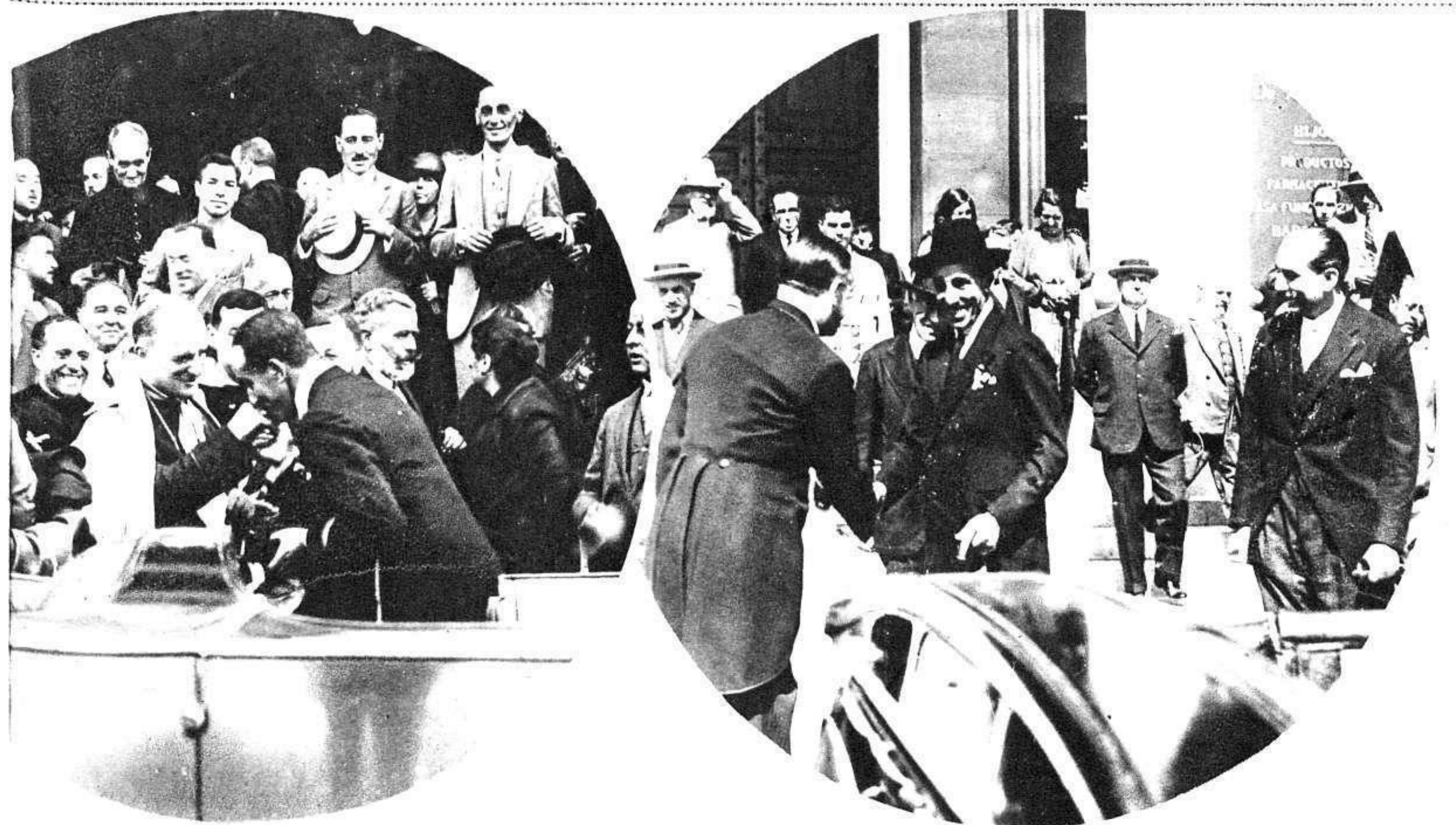
SS. MM. los Reyes, acompañados por el alcalde, señor Barón de Viver, al salir de la estación para dirigirse al Palacio Real de Pedralbes



S. M. el Rey con su augusta esposa y sus hijas las Infantas D.^{na} Beatriz y D.^{na} Cristina, presidiendo la sesión de clausura del Congreso de las Misiones



S. M. el Rey, al

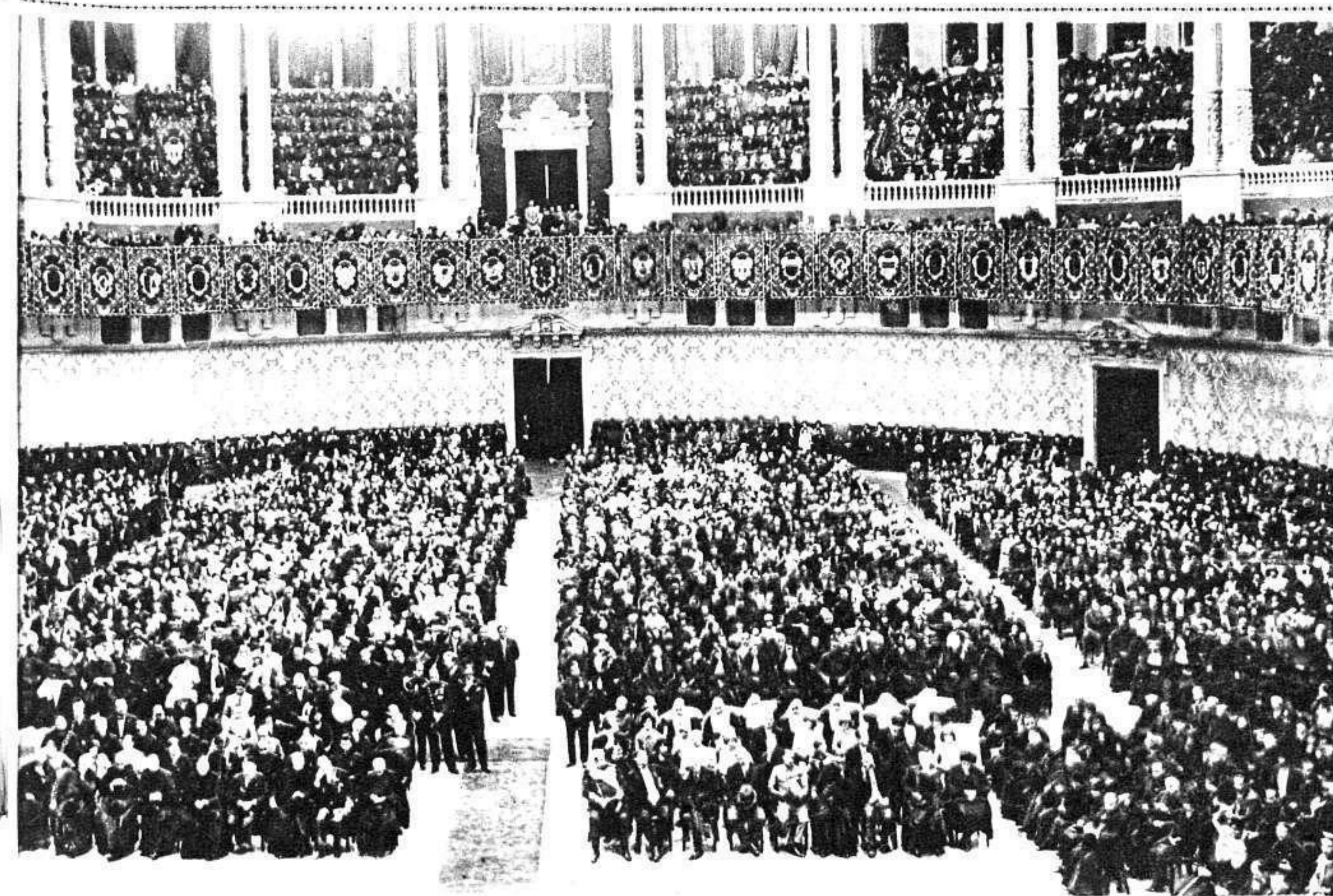


salir de visitar el Palacio de las Misiones, besando el anillo del obispo de Vitoria

S. M. el Rey saliendo de visitar el Pabellón de Industrias Químicas en la Exposición



Aspecto del gran Salón



de actos del Palacio de Bellas Artes, durante la sesión de clausura del Congreso de las Misiones, que fué presidida por S. M. el Rey
(Fots. Gaspar y Merletti)

El viernes último llegaron á Barcelona los Reyes de España con las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, siendo recibidos por la representación del Gobierno, las autoridades y otras ilustres personas.

Frente á la estación había numeroso público, que al aparecer las reales personas prorrumpió en entusiastas aclamaciones.

Acompañados del alcalde, trasladáronse los Soberanos al palacio de Pedralbes. Después de almorzar la Real Familia, salió á dar un paseo por la ciudad, renovándose las demostraciones de simpatía del pueblo.

El sábado asistió el Rey á la inauguración del Pabellón de la Ciudad, en la Exposición, y después presidió la sesión de clausura del Congreso de las Misiones, asistiendo también con su augusta familia á la Misa Pontifical celebrada en el Estadio de la Exposición.

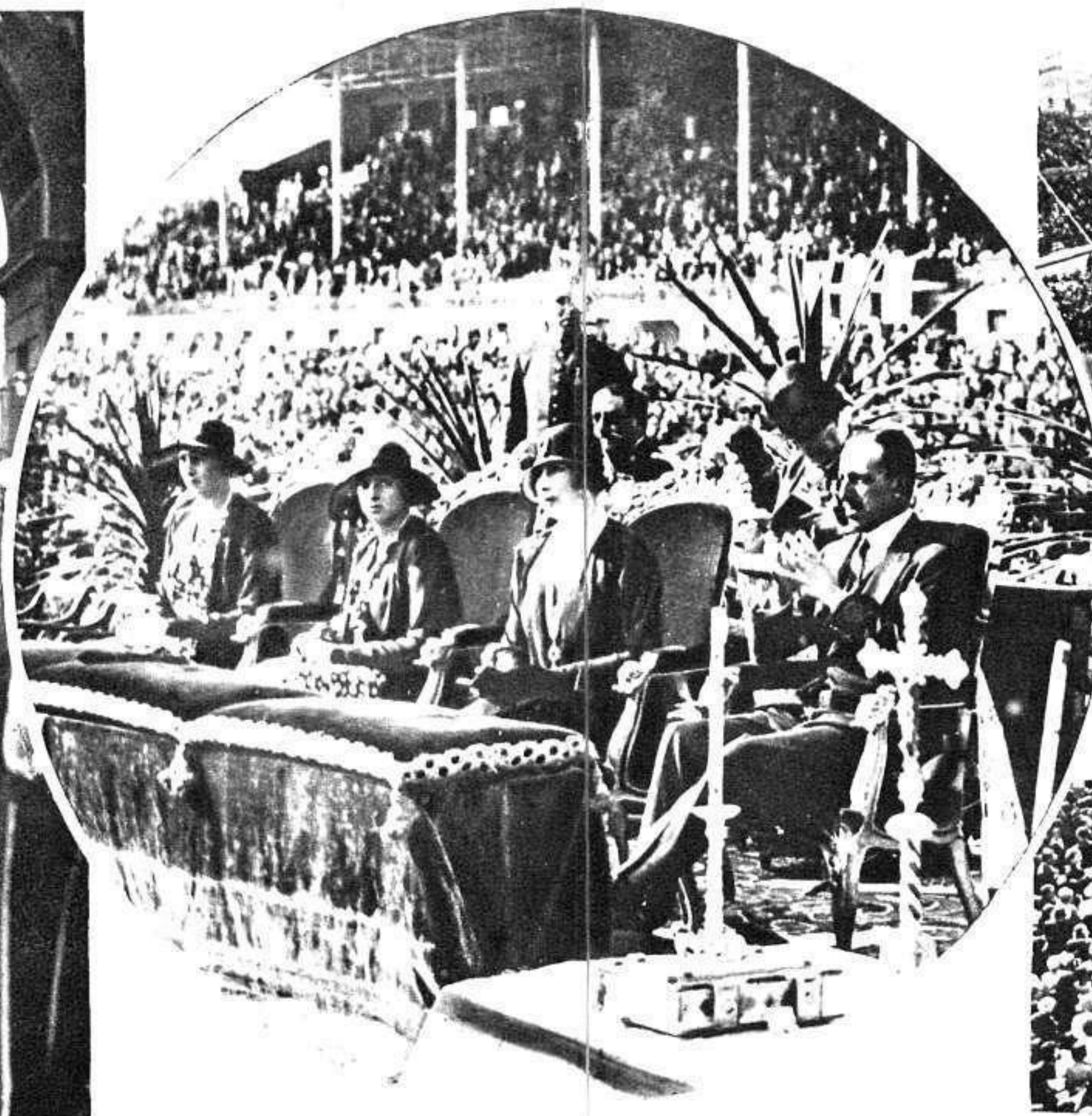
LA MISA PONTIFICICAL CELEBRADA EN EL ESTADIO DE LA EXPOSICION DE BARCELONA



Aspecto del Estadio de la Exposición Internacional de Barcelona durante la celebración de la Misa Pontifical, con la que finalizó el Congreso de las Misiones
(Fot. Sport)



Los Reyes acompañados del director de la Exposición, Sr. Marqués de Foronda, y del séquito, al llegar al Estadio
(Fot. Pérez de Rojas)



SS. MM. los Reyes, con las Infantas, en la tribuna del Estadio, durante la Misa Pontifical
(Fot. Gaspar)



El altar levantado en el centro del Estadio de la Exposición de Barcelona, donde se celebró la solemne Misa Pontifical
(Fot. Sport)

La conferencia del Jefe del Gobierno con Romanones :-: Notas deportivas. :-: La corrida de la Prensa



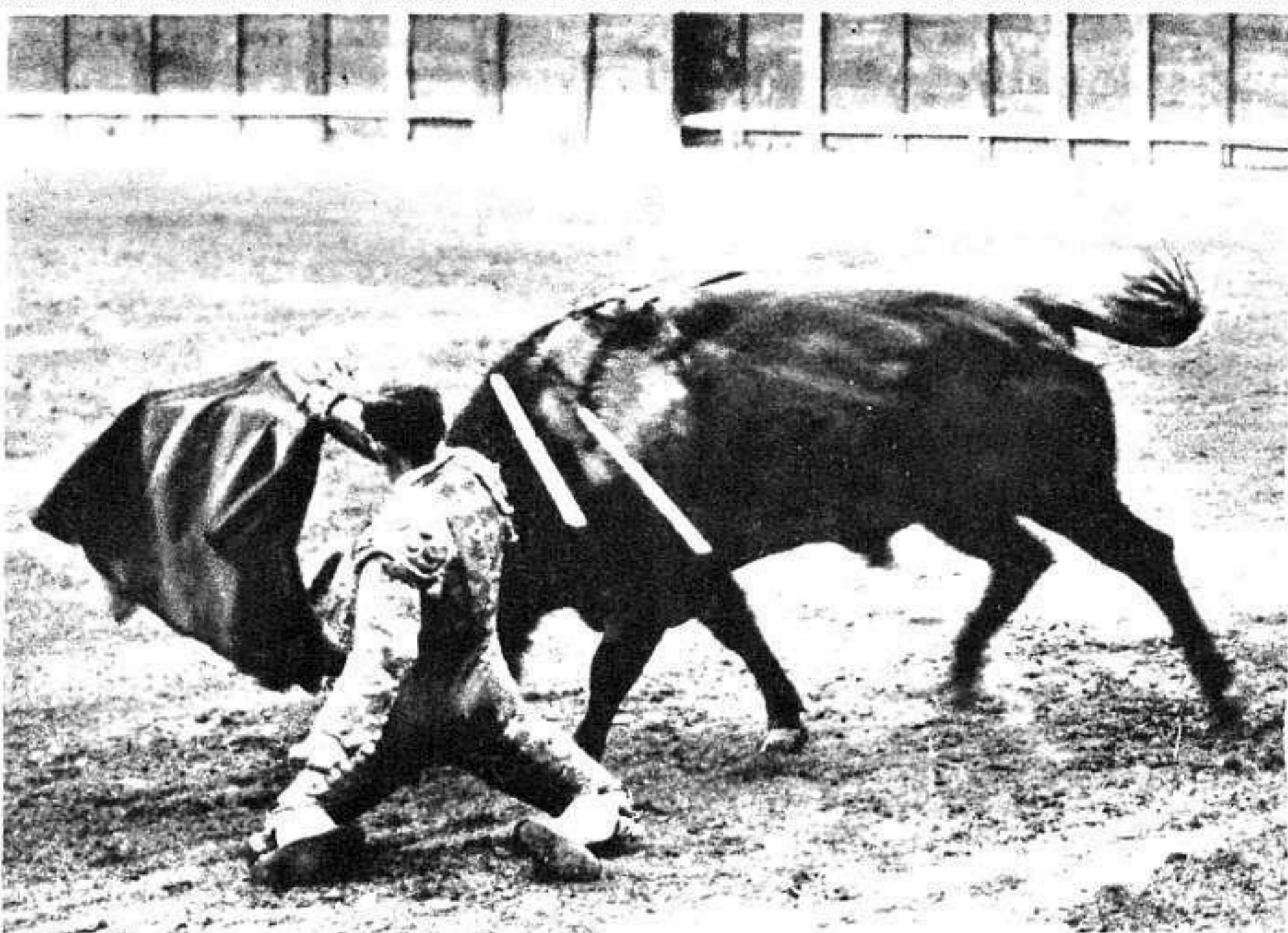
San Sebastián.—El corredor ciclista Luciano Montero, vencedor de la carrera Campeonato de España, celebrada el domingo último en la capital donostiarra (Fot. Carte)



El Presidente del Consejo conversando con el Conde de Romanones después de la comida de boda de la señorita de Pérez Caballero, acompañados del ministro de Economía, acto que se efectuó en San Sebastián y que ha sido muy comentado (Fot. Marín)



Barcelona.—Un ataque á la puerta defendida por Ricardo Zamora durante el partido en que el Deportivo Español de Barcelona venció



Marcial Lalanda en una de las estupendas faenas que realizó en la corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid

(Fot. Al. nec)



UNA BELLEZA OCULTA

porque aun no le ha sido revelada en su plenitud, es la suavidad de terciopelo de su cutis. El secreto para descubrirla lo posee el delicioso

Jabón Heno de Pravia

Es jabón absolutamente puro, compacto, suave, elaborado con fino aceite de primera calidad. Su abundante espuma es una delicia. Un encanto, su perfume intenso e inconfundible.

Millones de personas lo usan. Úselo usted también con fiadamente. Limpia los poros y embellece el cutis.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
 Casa en Londres: Strand, 76.
 Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-53.
 Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.
 Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.



PASTILLA,
1,25
 EN TODA ESPAÑA

Robos, crímenes y accidentes en Madrid y provincias



EDMUNDO COLLAZOS
Fotógrafo colombiano autor de numerosos robos en varios comercios de Madrid



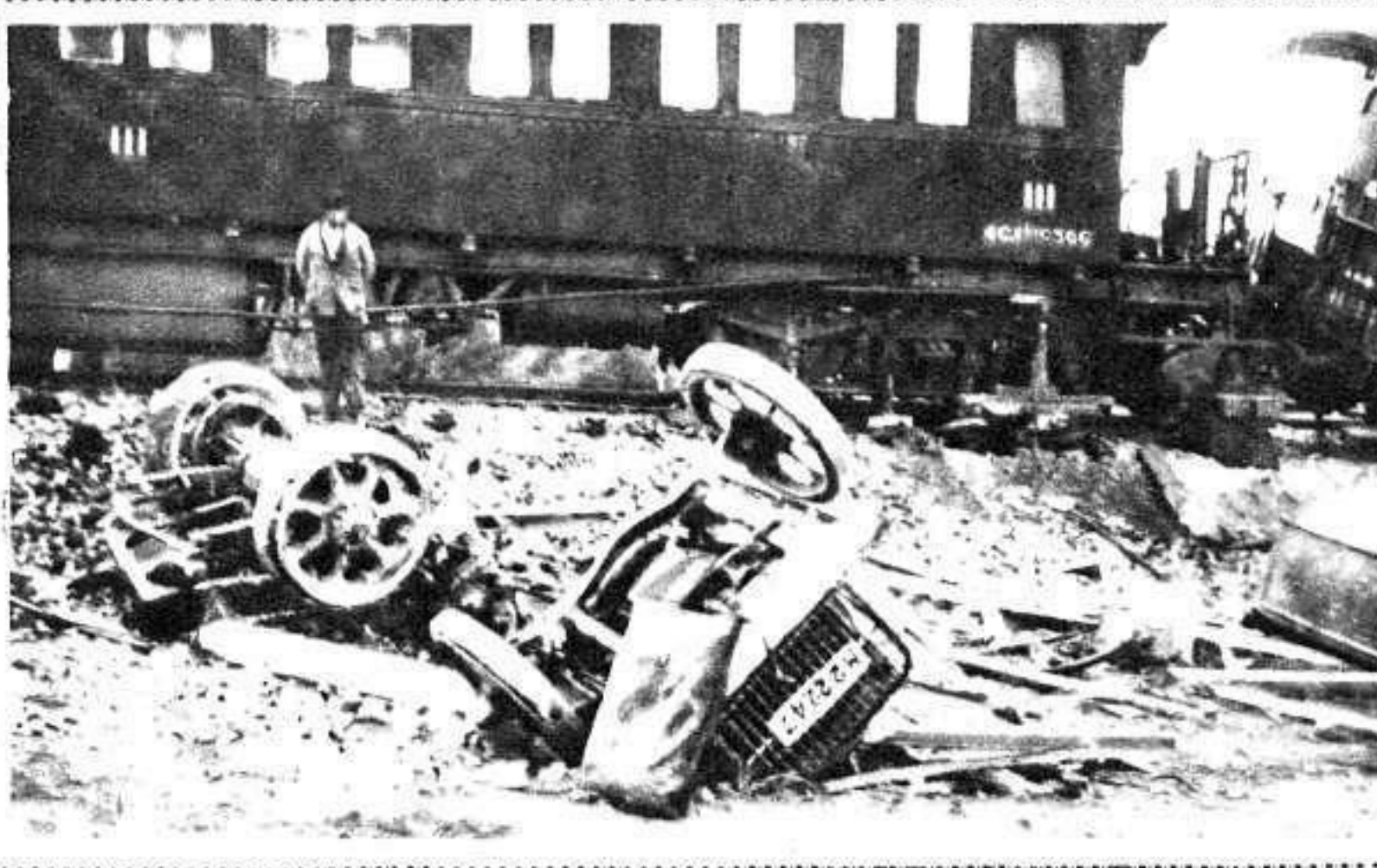
JUAN JOSÉ PÉREZ GARCÍA
Que vendía los objetos robados por el fingido reportero gráfico colombiano Edmundo Collazos



Efectos robados en distintos comercios de Madrid por el fingido reportero gráfico colombiano Edmundo Collazos, y que han sido encontrados en su domicilio por la policía, juntamente con la máquina fotográfica y la maleta-estuche de ésta, de que se servía para cometer sus delitos (Fots. Alfonso)



EDMUNDO COLLAZOS
Con la máquina fotográfica y la maleta de que se servía para cometer sus robos en los comercios



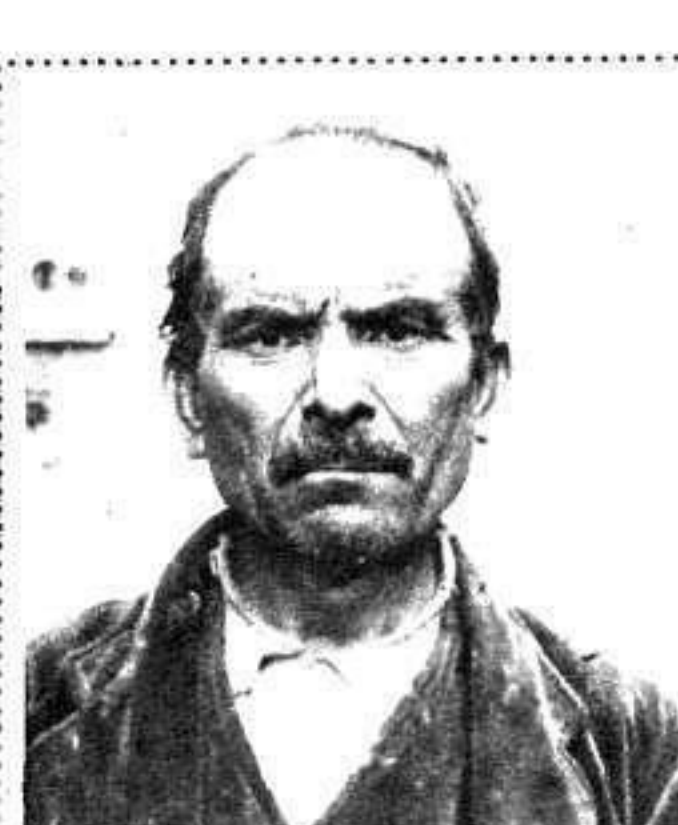
Burgos.—Estado en que quedó el autocamión que, cargado de vigas de hierro, marchaba por la carretera de Santander y fue alcanzado por un tren que lo destrozó, causando graves heridas a sus cinco ocupantes



Burgos.—Parte del tren que arrolló al camión, y cuya locomotora quedó cruzada en el terraplén de la vía (Fots. Club)



SALUSTIANO HERNÁNDEZ
Vecino de Avila, que asesinó barbaamente a un niño de doce años, porque la cabra que éste apacentaba se metió en un sembrado de la propiedad de aquél, y para quien el Fiscal pide la pena de muerte (Fot. Mayoral)



ANASTASIO VEGA VAYO
Vecino de la Baña (León), que hace unos cuatro años asesinó y descuartizó a su cuñado Agustín Vega, para entrar en posesión de sus bienes, crimen que ha sido descubierto ahora (Fot. Salamanca)



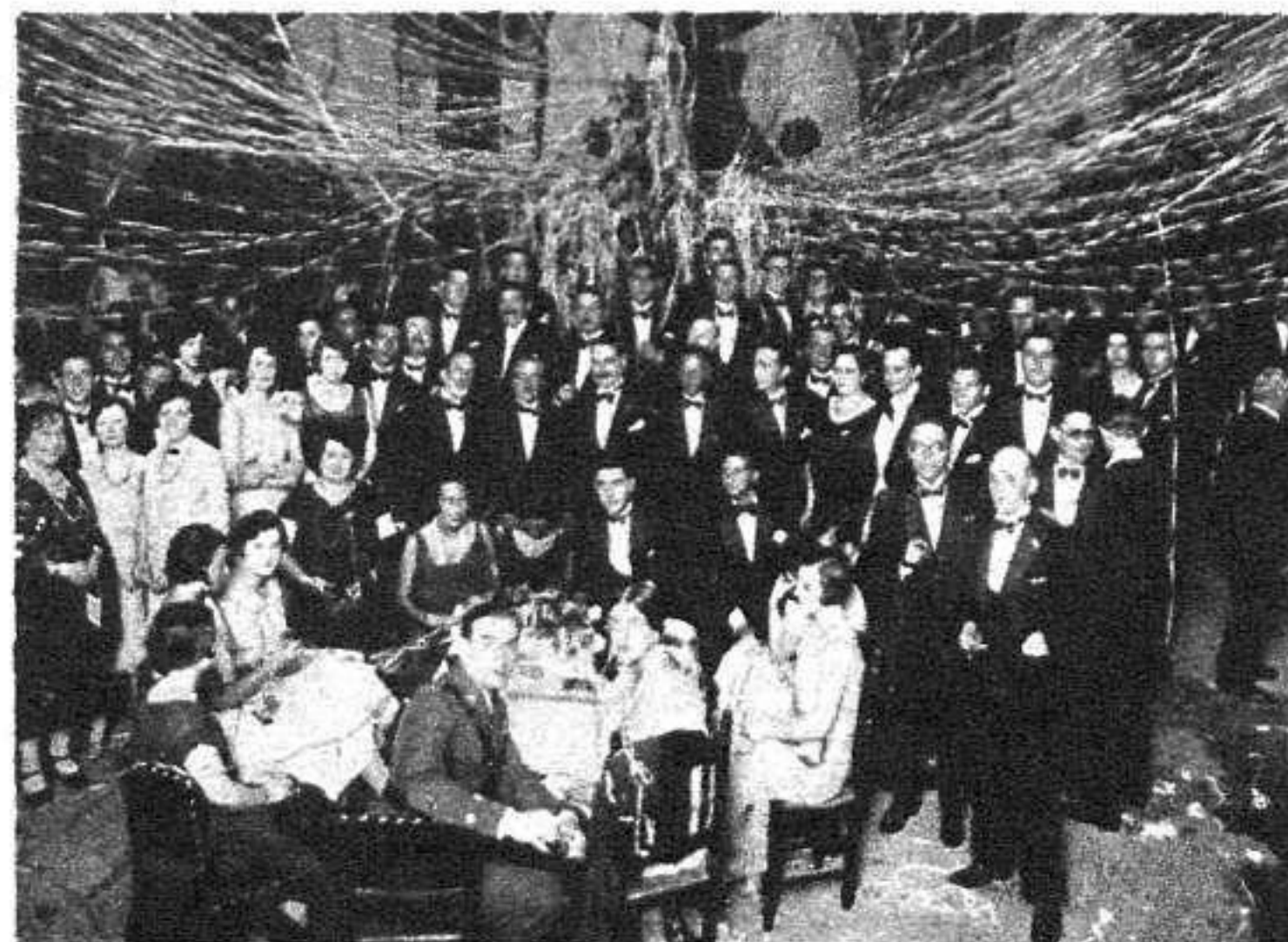
ANTONIO LERENA CASANOVAS
Que en término de Torelló asesinó a un mendigo porque, según ha declarado, quería baberse el vino que tenía para la cena (Fot. Casas)

MUNDO GRAFICO

LA ACTUALIDAD EN GRANADA, SEVILLA Y ECIJA



Granada.—La imagen de la Virgen de las Angustias, Patrona de los granadinos, saliendo de su basílica para recorrer procesionalmente las calles de la ciudad (Fot. Torres Molina)



Sevilla.—Las autoridades de la capital y personalidades argentinas durante la fiesta celebrada en el pabellón de este país, en la Exposición Iberoamericana (Fot. Carmona)



Sevilla.—El Alcalde y otras distinguidas personas en los jardines del Pabellón Argentino, viendo asar carne al estilo de aquel país (Fot. Serrano)



Écija.—Bellas señoritas que presidieron la corrida celebrada con motivo de la feria



Écija.—El diestro «Palmeño» lanceando de capa en la corrida de feria, en la que obtuvo muchos aplausos por sus artísticas faenas (Fots. Carmona)



Durcal (Granada).—El comandante Lázaro, rodeado de sus antiguos soldados, después del homenaje de que fué objeto, en el que se le hizo entrega por las autoridades de un pergamino honorífico (Fot. L. Cueva)

Entierro de las víctimas de la explosión de un mortero y otras notas barcelonesas



La imagen de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los barceloneses, recorriendo procesionalmente las calles de la capital, ceremonia que no se había efectuado desde el año 1898



Entierro del oficial del regimiento de Alcántara D. Juan Ferré, el cabo Luis Romero y los soldados Vicente Solá y Juan Boleda, que resultaron muertos por la explosión de una granada durante las maniobras militares efectuadas en Centellas

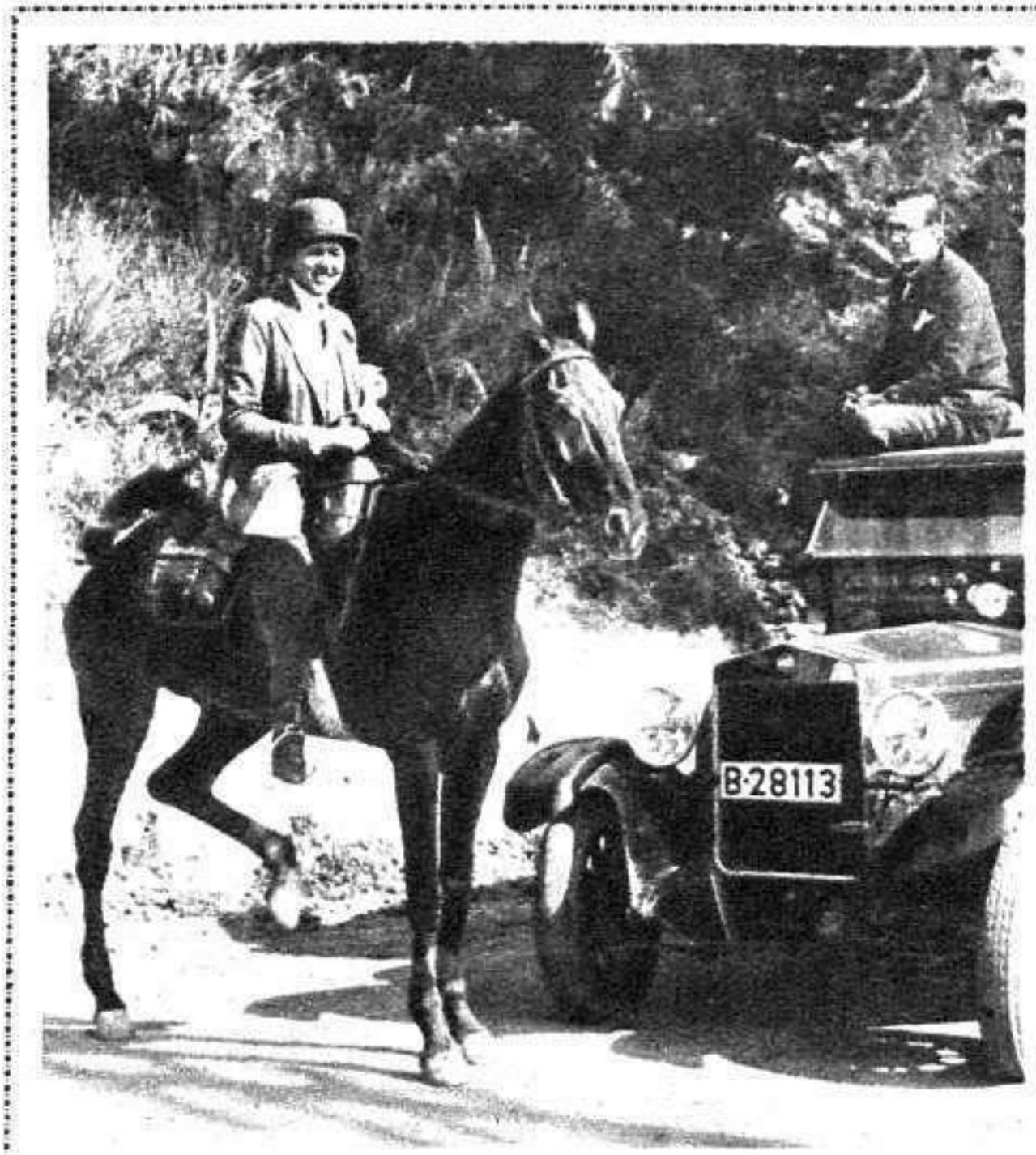


Las autoridades de Barcelona presidiendo la comitiva del entierro del teniente D. Juan Ferré, del cabo Romero y los soldados Solá y Boleda, muertos á consecuencia de la explosión ocurrida durante las maniobras militares de Centellas (Fots. Gaspar y Merletti)



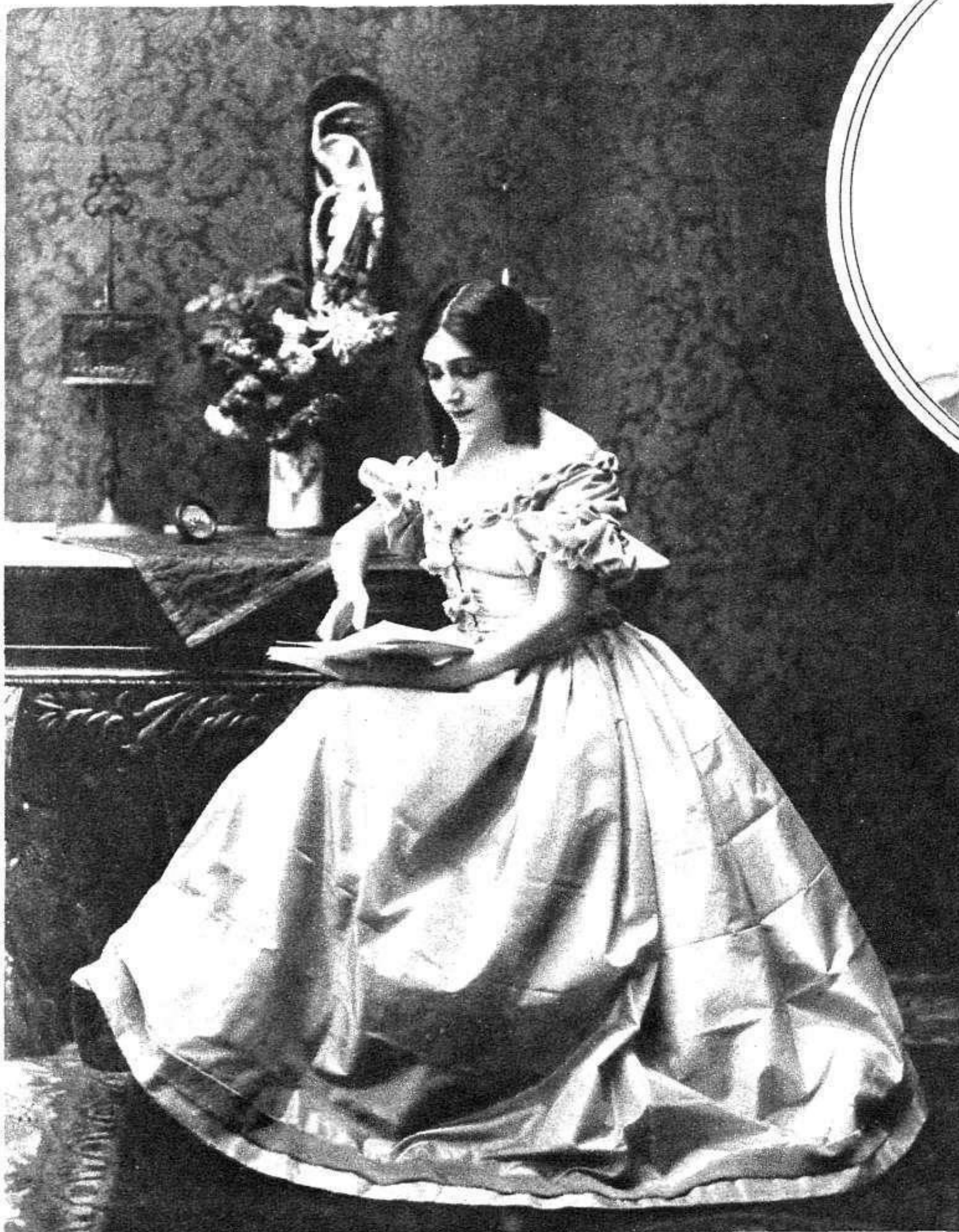
Badalona.—Acto del descubrimiento de la lápida que ha sido colocada en la casa en que nació el ilustre actor catalán D. Enrique Borrás. Asistieron las autoridades, corporaciones y numeroso público

Las maniobras militares que efectuaban los diferentes Cuerpos de la guarnición de Barcelona cerca de Centellas han sido tristemente subrayadas por un accidente de lamentabilísimas consecuencias. Un mortero de la sección de ametralladoras del regimiento de Alcántara hizo explosión, resultando muertos el cabo Luis Romero Sancho y los soldados Vicente Solá Orriols y Juan Boleda Rius. El teniente D. Juan Ferré, que mandaba la sección, resultó tan gravemente herido, que también falleció á las pocas horas. El entierro de las víctimas ha constituido una grandiosa manifestación de duelo.



La señorita francesa Raquel D'Orange, que ha hecho el recorrido de París á Barcelona, á caballo, en veintidós días, conversando con un automovilista que salió á su encuentro, en la carretera de Arenys á Caldetas

FIGURAS Y NOTAS TEATRALES



EUGENIA ZÚFFOLI

La bellísima artista que tan brillantes triunfos obtuvo en el género lírico y que como primera figura de una Compañía de comedias, que dirige el primer actor D. Manuel Soto, ha debutado con gran éxito en Salamanca, mereciendo los más calurosos elogios de la Prensa y los más efusivos aplausos del público (Fot. Walken)



CONCHA TORRES

La notabilísima primera actriz dramática, que en breve reaparecerá en un teatro madrileño al frente de una gran Compañía (Fot. Calvache)



CARMEN MUÑOZ

Aplaudidísima primera actriz de la Compañía que dirige don Carlos Martínez Baena, y que está obteniendo señalados triunfos en el Teatro de Eslava (Fot. Alfonso)

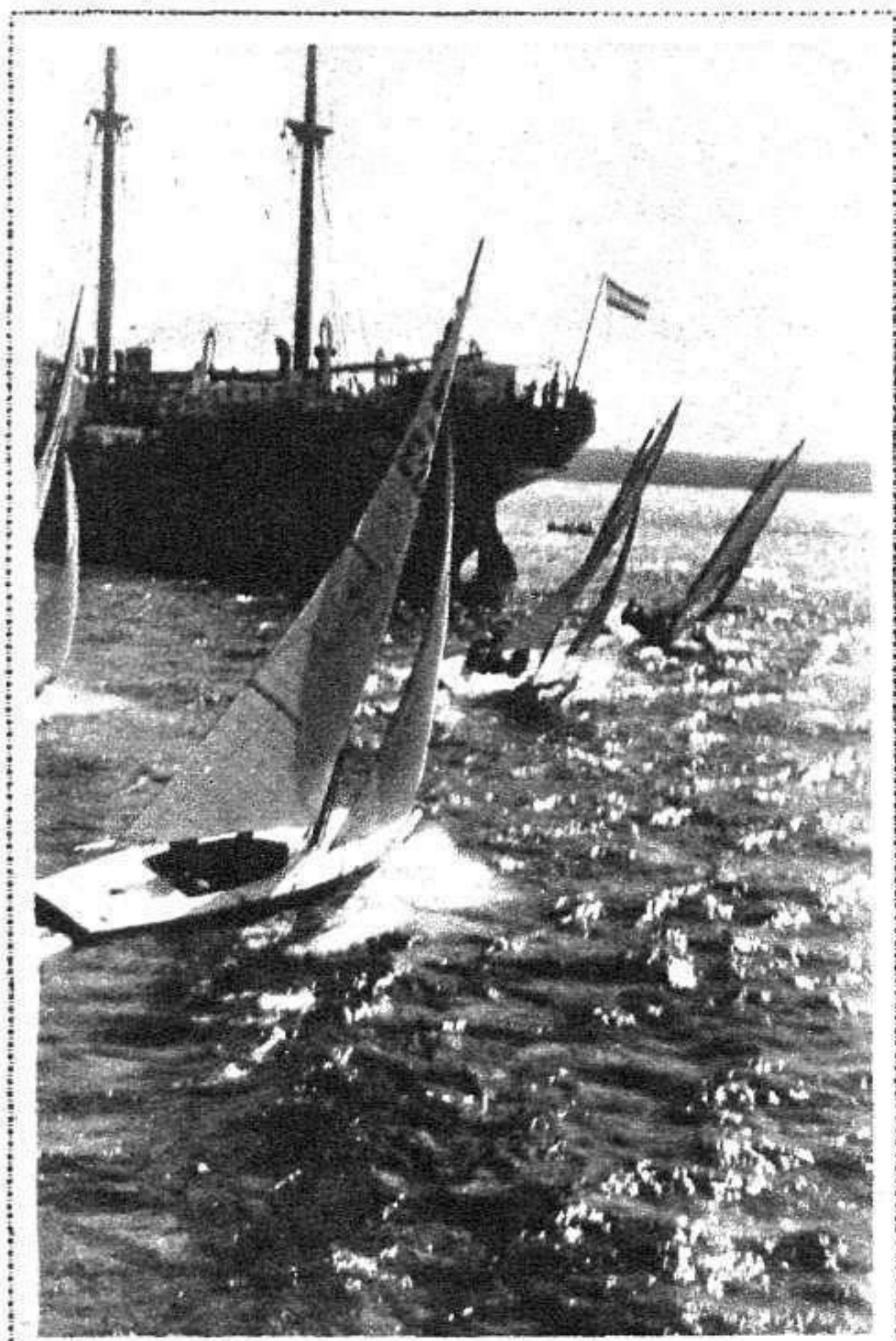


El popular empresario del Circo de Parish, D. Mariano Sánchez Rexach, con algunos de los literatos y periodistas a quienes obsequió con un banquete para festejar el éxito alcanzado con la Compañía femenina que actúa en dicho circo

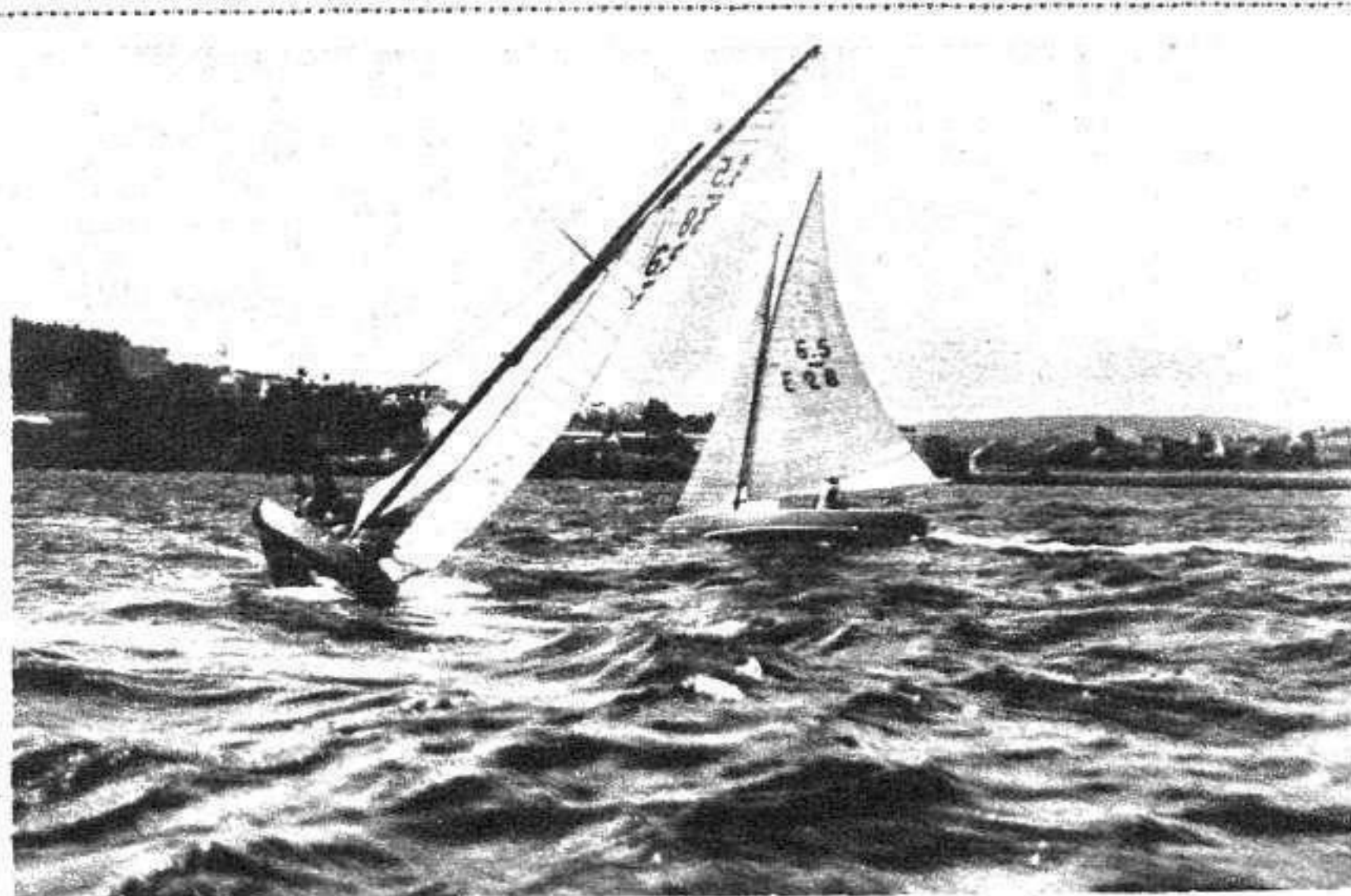


Una escena de la comedia dramática de D. Luis Alonso Preciado, «Los vampiros», estrenada con gran éxito en el Teatro de La Latina por la Compañía que dirige el prestigioso primer actor D. Maurique Gil (Fots. Piortiz)

INTERESANTES REGATAS DE BALANDROS EN LA CORUÑA



Un interesante momento de la reñida regata final de balandros, que se celebró el día 23



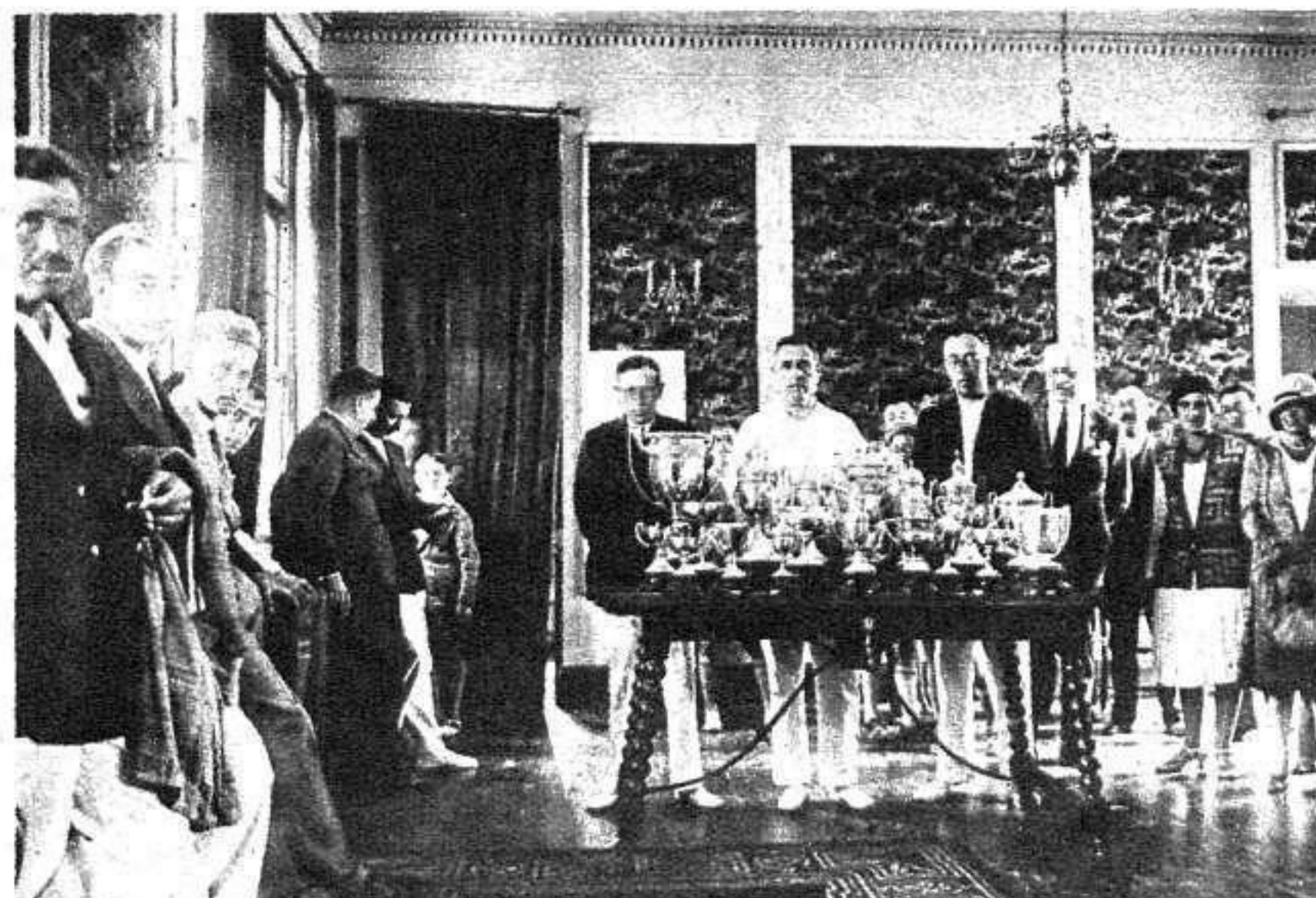
El balandro ganador del mayor número de premios, en un momento interesante de la regata



El presidente del Club Náutico, D. Miguel Feijóo, entregando la copa de plata a la Srta. Nena Linares, hija del ilustre dramaturgo Sr. Linares Rivas, que obtuvo el primer premio en la regata de balandros patrocinados por señóritas



Acto de la entrega de las copas a las señóritas que obtuvieron premios en la prueba de balandros patrocinados por ellas



Los tres hermanos González Garro, con las veinte copas que ganaron en las distintas pruebas de las regatas (Fots. Blanco y Cancejo)

sabe, de la Residencia de Señoritas. María de Maeztu nos aconseja, nos guía, nos alienta en todo momento. Y á Pilar de Careaga, la primera mujer española que ostenta el título de ingeniero industrial, y que desempeña en nuestra Asociación el cargo de Secretaria del Comité de Ciencias. Y luego en la oficina de Orientación Médica tenemos á María Bardán, médico y con un gran talento profesional y directivo.

—Y en el orden de organización, ¿qué labor proyectan ustedes?

—Muy importante y muy intensa. Ya ve usted; además de la Oficina de Orientación Social y Jurídica, dirigida por Clara Campoamor y por mí, y de la Oficina de Orientación Médica, dirigida por María Bardán, que son las secciones montadas desde un principio, se está organizando la Bolsa de Colocación, y las series de Conferencias á cargo de las secciones de Farmacia y Ciencias. La biblioteca está á cargo de la sección de Letras y Filosofía.

—Admirable, señora. Es admirable todo lo que ustedes han hecho y lo que intentan hacer aún.

—Sí, no está mal. Pero vea usted; tenemos mucho entusiasmo, muchos deseos de triunfar. Y como nuestra obra es sencillamente útil, buena, humanitaria, pues tenemos el presentimiento de que al fin...

—Sí; triunfarán y verán coronados sus esfuerzos por el más lisonjero de los éxitos.

Matilde Huici nos entrega una especie de programa donde se expone en síntesis el credo de la Asociación. Dice así:

«¡Protección á la mujer desvalida! Las mujeres universitarias, que tuvieron la fortuna de alcanzar un mejor nivel cultural con que embellecer su vida, consideran un deber entregar el espíritu y la voluntad á la defensa y mejoramiento de todas las mujeres, sus hermanas.

«La existencia de un núcleo reducido de mujeres con derecho al conocimiento, al saber, á la personalidad, sería una pobre conquista si no la utilizásemos, cuanto posible sea, en liberar de la ignorancia, del peligro y del dolor á todas las demás mujeres, víctimas de esas fuerzas ciegas, que solas no pueden combatir ni evitar.

«A la madre abandonada, á la menor desamparada ó en peligro, á la mujer toda indefensa ante cualquier problema ó conflicto en que necesite orientación médica, jurídica ó social; á la obrera, á la mujer sin ayuda ni apoyo, las mujeres universitarias españolas ofrecen consejo, dirección y amparo espiritual, jurídico, médico y social.

«Acudid cuantas necesitéis de nosotras á la Oficina y Consultorios de Información Social, Médico y Jurídico, *absolutamente gratuitos*, de la Asociación Universitaria Femenina!»

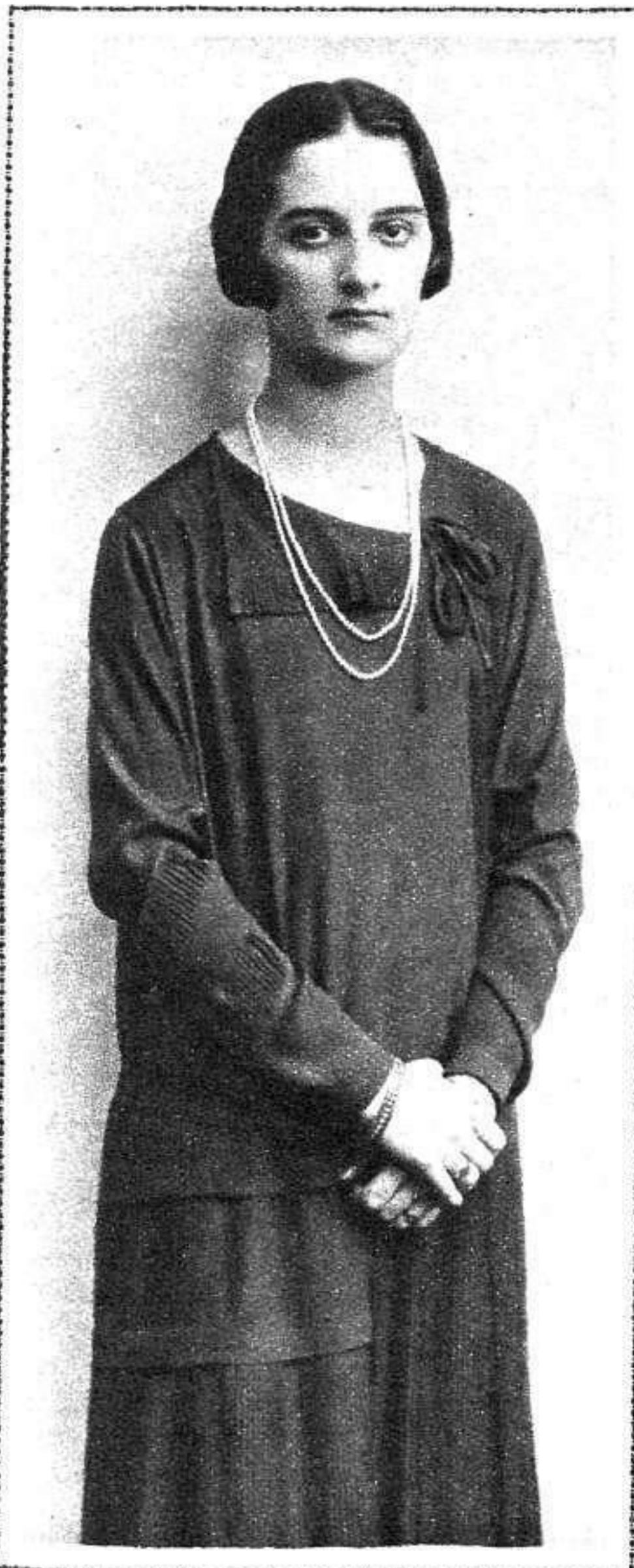
He aquí, lector suave, lo que es y se propone la Institución, por todos conceptos admirable, de que hoy tenemos el honor de ocuparnos, instalada en la Carrera de San Jerónimo, núm. 53, de esta Corte.

Que el éxito y la fortuna acompañen á las gentiles y cultas fundadoras de la Asociación Universitaria Femenina.

JUAN DEL SARTO



SRTA. MARIA DE MAEZTU
Doctora en Filosofía
Directora de la Residencia de Señoritas



SRTA. PILAR DE CAREAGA
Ingeniero Industrial
Secretaría del Comité de Ciencias de la Asociación
Universitaria Femenina



SRA. MATILDE HUICI DE SAN MARTIN
Abogado
Tesorera de la Asociación Universitaria Femenina
(Fots. Beringola, Oxford y Kaulak)

NOTAS BARCELONESAS

OTRA VEZ S. M. EL TANGO



CARLITOS GARDEL

LLEGÓ un momento en que la Humanidad se movía al ritmo lento, suave, languideciente del tango argentino. Tal fué el influjo de las musiquillas que nos llegaron de la tierra bonaerense, que se vivía á tiempo de tango. Los pianos, los gramófonos, las orquestinas, lanzaban

tangos y más tangos, que se multiplicaban al pasar á la multitud. La propagación del tango llegó á tener los caracteres de una epidemia. Nadie pudo escapar á la acción del microbio del tango. Todos cantamos, pues, la desesperación del compadrito que, en vista de que una tanguista le había abandonado, decidía adentrarse en un *cabaret*, á preguntarle á los hombres sabios qué debía hacer. Todos, hasta los más serios varones, en un momento de distracción de graves preocupaciones, todos cantamos, prendidos por la fuerza de las cancioncillas que nos acosa-

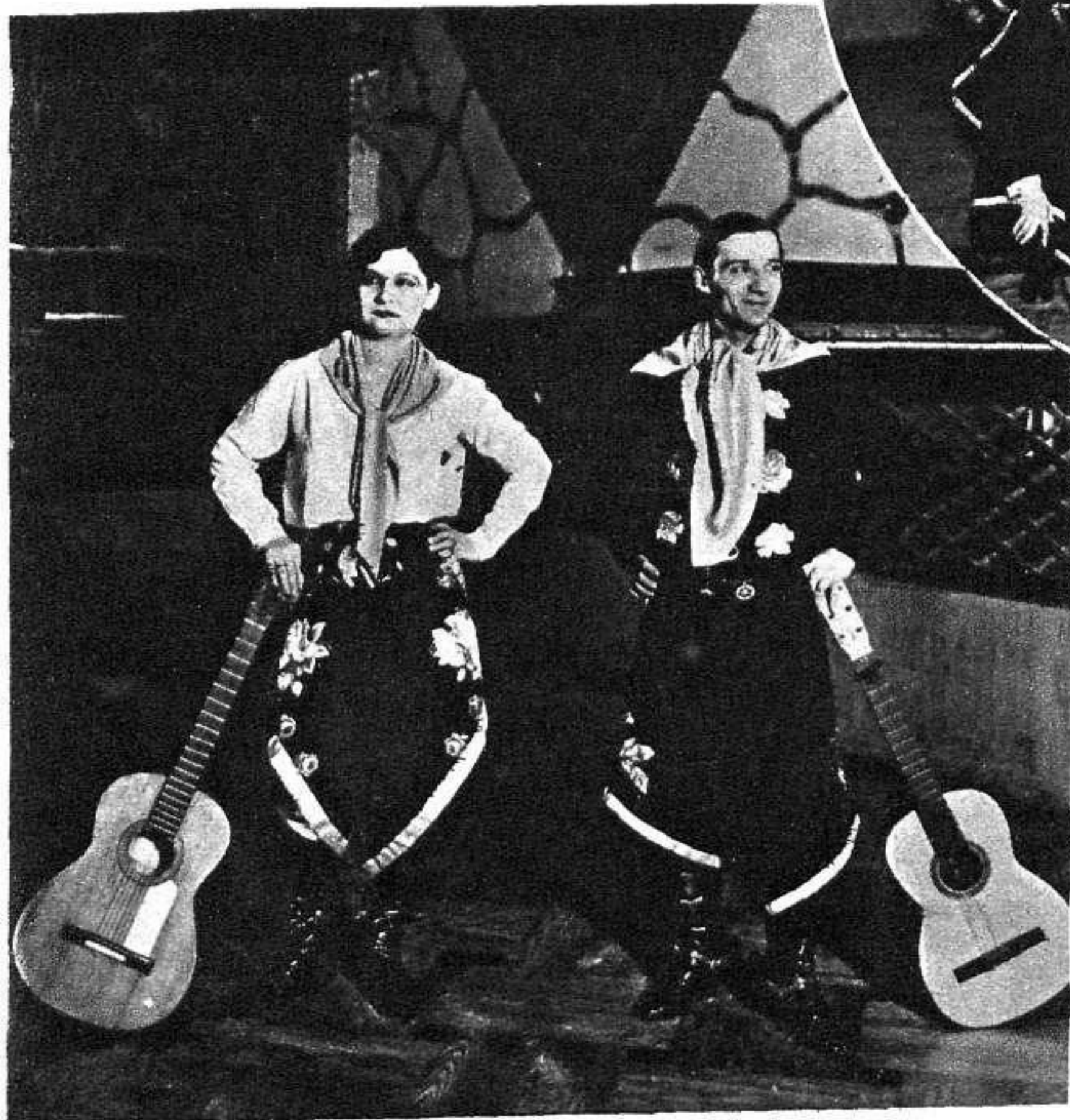
ban por doquier, aquello de «Soy argentino, ché, y á Buenos Aires me voy.» O aquello de «Al entrar en Buenos Aires me creyeron porteña.» O aquello otro de «Dicen que el tango es de una gran languidez, y que por eso lo prohibió Pío X.»

Fué entonces, ya en el terreno abonado, cuando llegaron á España Muiño y Alipi, que nos hicieron beber á todos en aquella famosa «copa del olvido». Después de apurarla, acaso olvidáramos nuestros pesares; pero lo que no hemos olvidado todavía es la canción sentimental y filosófica.

Después vino Spaventa. Spaventa fué la consagración del tango



La famosa orquesta argentina «Bachicha»

EMILIA GARCIA Y ALBERTO LARENA
Notables cantores de la orquesta «Bachicha»

(Fot. Cortés)

en el ambiente cupleteril, entonces en boga. Se acabaron las «majas de Goya», los muñecos que tenían alma «á pesar de ser de cartón», «la viudita que encontraba consuelo á su soledad», todos aquellos temas tan originales que constituían el repertorio de los autores del pequeño derecho. Tango. Tango á todo pasto.

Hasta que hubo de buscar el revulsivo. El *chárleston* y el *black-botton* no fueron inventados y lanzados á la circulación por un capricho extravagante de la moda. Advinieron porque tenían una misión social muy importante que cumplir. Sin ellos, la Humanidad moría bajo los efectos letales del veneno del tango. Las disonancias horripilantes de las músicas negras nos liberaron de la empalagosa dulzonería del tango argentino.

Y cuando creíamos que el tango había sido enterrado á los sonos estrepitosos del *jazz-band*, por el *chárleston* y el *black-botton*; cuando creíamos

que ya no había *plus-ultra*—como decimos los latinos cuando queremos expresar con cierta elegancia que no hay más allá—, llega Carlitos Gardel y nos dice:

—El tango no es eso que han oído ustedes hasta ahora. El tango, tal como se canta en la Argentina, es como yo lo voy á hacer oír á ustedes.

Y nos largó una nueva ración de tangos, como para probar hasta dónde llegaba nuestra capacidad de resistencia. Ciertamente, que hasta que vino Gardel á España no habíamos tenido del tango sino una noción completamente convencional. El nos dió á conocer el tango auténtico, con su ritmo preciso, con su cadencia peculiar, como lo canta el bonaerense autóctono.

Después de Gardel suponíamos que ya había bastante. Lo suponíamos cándidamente. Había más. Todavía habíamos de tener tango para rato.

Nos faltaba conocer las orquestas argentinas. ¿Qué era el tango sin los acordes del bandoneón? Nada. O casi nada.

Nosotros conocíamos el bandolón, ese instrumento de dieciocho cuerdas, semejante á la bandurria y del tamaño de la guitarra; pero el bandoneón nos era completamente desconocido, aun cuando por referencias sabíamos su gran fuerza rítmica y su fuerte expresión emotiva.

Y llegaron Yrusta, Fugasot y Demare, al frente de una orquesta, con repertorio fresco, con más tangos, que los productores bonaerenses preparaban para la exportación. Y si Gardel nos hizo saber que si la mujer abandona el hogar conyugal, cuando vuelva arrepentida «podrá ser la madre de nuestro hijo, pero nuestra mujer jamás», y que á la pobrecita fea le encargaron ayer precisamente el ajuar de su hermanita la menor, Yrusta, Fugasot y Demare vienen á contarnos, con la ayuda preciosa de tres «bandeones»,



TERESA ASPRELLA Y JOSE COBRAN
Notables artistas argentinos, en un sentimental dúo de amor
(Fot. Gaspar)

que un tropezón cualquiera da en la vida y el corazón aprende así á vivir, que la «mina» suspira por un cotorro que tenga el piso encerado y una alfombrita «para caminar, para caminar», que las once han dado y sereno, y que debemos apurar la copa de champán porque estamos en la última farsa de nuestra vida.

Pero resulta que hasta entonces el canto predominaba sobre la música, y que todavía no era lo perfecto. Y por eso nos llega—vía París—la «Bachicha», que es una especie de Orquesta Sinfónica del tango argentino.

Y volvemos á estar otra vez en pleno imperio del tango.

¿Quién nos salvará esta vez? Antes fueron los negros norteamericanos. Ahora... La mirada se tiende ansiosamente sobre el mapa mundi, como interrogando de qué parte del planeta surgirá el ritmo que venza al tirano que nos oprime, que nos esclaviza, con la peor de las esclavitudes, esto es, dulce, suavemente.



ALINA SILVA
Notable intérprete de las más celebradas canciones argentinas
(Fot. Díaz Casariego)



YRUSTA, FUGASOT Y DEMARE
Notable trío argentino de aires porteños

BRAULIO SOLSONA

PAGINA DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

He aquí tres casos relacionados con el llamado «problema doméstico» que hemos considerado dignos de ser transcritos en estas columnas por la repercusión que han obtenido en la Prensa mundial de estos últimos tiempos.

Uno de ellos, ocurrido en Niza hace pocos meses, constituye un capítulo inédito de los anales de la criminalidad. El caso de la criada infiel que mata á su señora para robarla se ha solido dar con relativa frecuencia, y aún podemos recordar un célebre crimen de esta índole que tuvo lugar no hace muchos años en nuestra propia capital. Pero lo que no había sucedido aún en el mundo es que fuese la señora quien matara á su criada por motivos tan fútiles como el de que ésta quisiera salirse de la casa, según ha ocurrido con madame Portois, anciana de ochenta y tres años, rica, pero avara, la cual, al enterarse de que su sirvienta, Marie, tenía intención de abandonarla, después de estar largos años á su servicio, decidió impedirselo por el sistema expeditivo de dejarla de un golpe mortal clavada en el sitio.

Otro caso extraordinario, relacionado con semejante asunto, que se ha visto este verano ante los Tribunales húngaros, es el de una criada acusada por sus amos de haber seducido á su hijo, inocente criatura de diez y ocho años. También, respecto al particular, sólo conocíamos, hasta ahora, el reverso de la medalla, pues lo corriente era, según lo confirma un cantar popular, el caso de la criada seducida por el señorito de la casa.

Y, por último, he aquí otro nuevo aspecto, que asimismo nos ofrece esta cuestión del «problema doméstico» al convertirse éste en conflicto diplomático, y del cual se ocupa extensamente en la actualidad la Prensa.

El susodicho conflicto ha surgido entre los Estados Unidos y el Perú, y no se ha encontrado para él otra solución que la de la resignación de su puesto del canciller de la Embajada del Perú en Wáshington, señor González Prada, provocador del conflicto.

El señor González Prada, al parecer, había tomado á su servicio dos criados compatriotas suyos, que hasta entonces lo fueron de la señora Poindexter, ex embajadora de los Estados Unidos en el Perú y de donde ésta los había traído. La señora Poindexter, que, sin duda, apreciaba el servicio de estos criados peruanos, aunque no lo bastante para pagarles adecuadamente, ha considerado el daño que se le ha infligido por el diplomático sudamericano digno de reclamación cerca del Presidente de la República peruana, y ha hecho de ello una cuestión diplomática. El señor Leguía, antes de ver en peligro las relaciones amistosas del Perú y Norteamérica, ha optado por sacrificar á su canciller.

Le cito á usted estos casos, amiga, que se lamenta de las proporciones que el problema del servicio doméstico va tomando en España, á modo de consuelo. Claro está que se trata de casos extraordinarios, pues que si no, la Prensa no se ocuparía de ellos. Pero lo corriente hoy tampoco es, como usted se figura, lo que sucede en España, donde si la

servidumbre actual no es como la de antaño, es decir, verdaderos esclavos, todavía se encuentran criados que por un modesto salario trabajen jornadas hasta de quince y más horas.

Lo corriente, en el Extranjero, es que un criado gane lo que un ingeniero de España; trabaje lo que cualquier obrero sindicado y goce de todas las libertades y privilegios á que tienen derecho las personas humanas, desde que los esclavos fueron manumitidos.

Así, en los Estados Unidos, una criada cobra alrededor de los cien dólares, trabaja no más de ocho horas diarias, dispone de una tarde y de una noche libres á la semana y de un *week end* al mes, á más de otras condiciones que luego ella particularmente quiere imponer á sus amos.

De todo esto resulta que son contadas las



RUTH ELDER

La bella aviadora que, divorciada de su esposo, ha vuelto á contraer matrimonio

familias que en Norteamérica tienen criada, y que la solución al problema doméstico la buscan—y casi la han hallado ya—en la forma en que las habitaciones están dispuestas y provistas para suplir á la falta de servicio doméstico. A lo que á la fin y á la postre tendrá que llegarse en España también; es decir, á prescindir casi en absoluto del factor criado.

EL PERFECTO CRIADO

Si existe la crisis del servicio doméstico por lo que al número de sirvientes se refiere, puede decirse que no ocurre lo mismo respecto á la calidad de éstos. Precisamente en los países donde la crisis en el número se ha dejado sentir más intensamente, es donde hay mejores criados. La razón de esto es muy sencilla:

Al revés de las regiones donde es criado todo aquel que no sirve para otra cosa, en estos otros países sólo han quedado para desempeñar este empleo los que conocen perfectamente su oficio. Pues no hay que creer que es cosa fácil saber desempeñar bien la ocupación de sirviente. He aquí si no algunas de las condiciones que debe reunir el perfecto criado, que demuestran lo difícil de su misión:

El perfecto criado tiene que ser activo y presto en su servicio; pero no sólo habrá de limitarse á ejecutar rápida y exactamente las órdenes de sus amos, sino que, incluso, se anticipará á ellas.

Tiene que ser correcto y cortés de palabra y obra, para lo cual deberá conocer el lenguaje y las formas convencionales propias de su cargo, como es el hablar en tercera persona, etc.

Ha de tener tacto. El tacto es una de las condiciones indispensables en su caso. El perfecto criado no debe ver ni oír nada de lo que pasa en la intimidad de la familia donde presta sus servicios.

LOS BUENOS AMOS

Si la causa de la crisis en el servicio doméstico, por lo que al escaso número de personas que á él se dedican respecta, es el concepto denigrante en que se tiene á esta ocupación, hemos de convenir que la responsabilidad de esa crisis recae sobre los amos, que con su mal trato á los criados han contribuido á crear semejante opinión sobre el servicio doméstico.

Porque si existen determinadas normas de conducta que el buen criado ha de observar para con sus amos, también los buenos amos tienen deberes que cumplir para con sus sirvientes. He aquí algunos de los más elementales:

El día, por ejemplo, tiene un principio y un fin para la servidumbre, como para el resto de la Humanidad; no debéis, pues, olvidaros de dar á vuestros sirvientes los buenos días y las buenas noches, como lo haríais con cualquier otra persona.

Una palabra de elogio de vez en cuando para aquello que está bien hecho es á menudo suficiente para reparar el descontento y resentimiento provocados por vuestras frecuentes, y muchas veces injustos, reparos y amonestaciones.

Tenéis la obligación de interesaros por la salud y el bienestar de vuestros criados y de hacerles de cuando en cuando objeto de vuestra atención y consideración. Son personas como vosotros y, por tanto, sienten y padecen como las demás personas.

Consideración no equivale á familiaridad; y si al buen criado le repele esta última clase de trato, en cambio, exige aquella otra, á la que tiene perfecto derecho.

Dad á vuestros criados aquellos derechos que no se niegan ni á los condenados, como es el de reclamar contra la injusticia.

Y, por último, no olvidéis que al buen criado le gusta trabajar á las órdenes de un buen amo, ya que sólo éstos saben distinguir entre una labor ejecutada á conciencia y un trabajo hecho para salir del paso.

VARIA FEMENIL

Ruth Elder, la célebre aviadora, cuyo espíritu inquieto le llevó á realizar la primera el vuelo trasatlántico, posee un corazón igualmente inquieto, al que deja volar con la misma facilidad. Mas ahora éste se ha posado sobre Walter Camp, con quien acaba de contraer matrimonio.

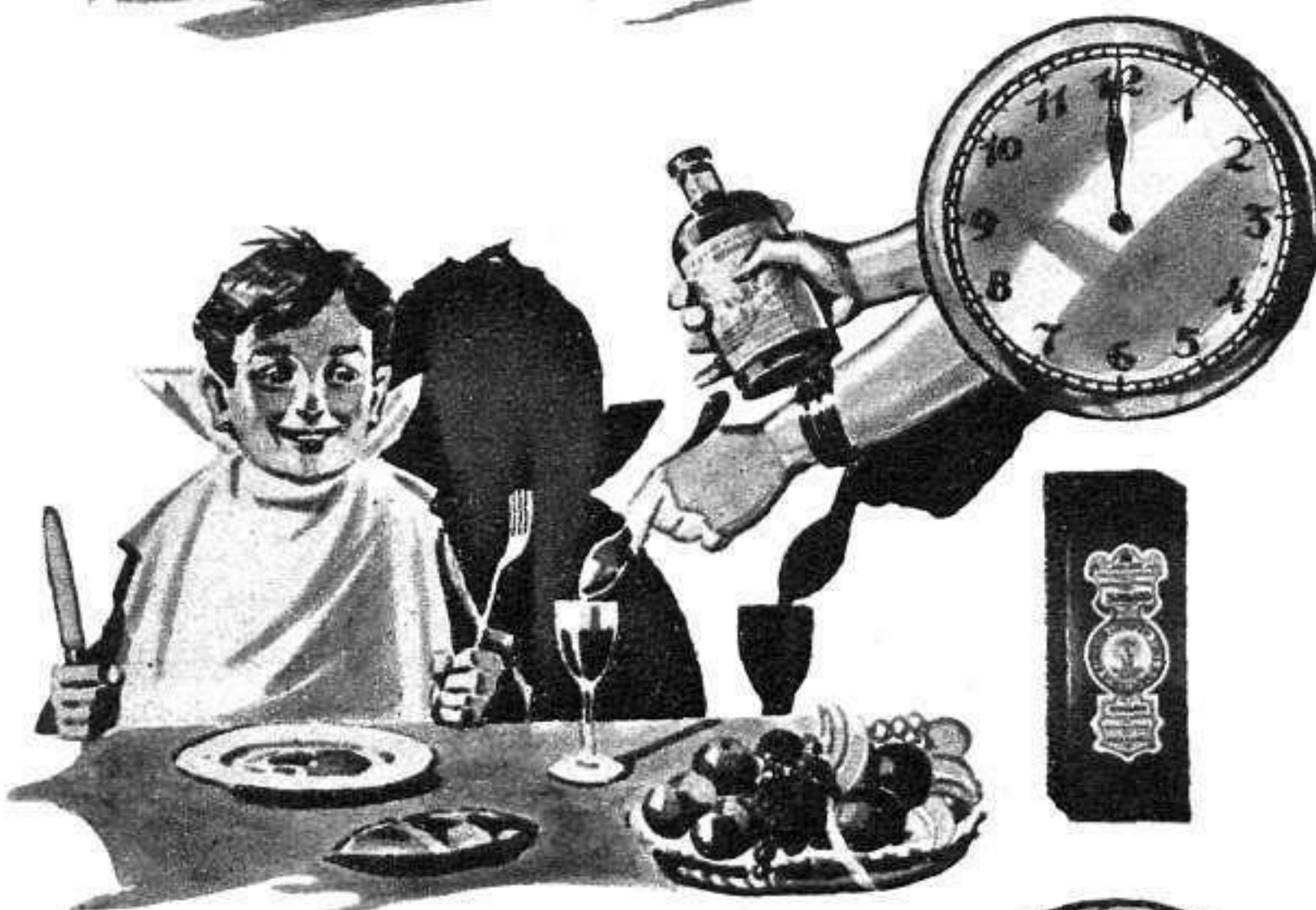


Por la mañana.

Una cucharadita antes del desayuno acumula fuerzas para la jornada, despabila el entendimiento y la actividad y es tomada por el niño con gusto por su agradable sabor.

Al medio día.

No hay inapetencia que resista a otra cucharadita; el niño come con apetito devorador y bien nutrido por el doble efecto de la alimentación y el reconstituyente, se cría sano, alegre y precoz.



Por la noche.

Nada mejor que reponer el desgaste del día con otra cucharadita. El cuerpo regenerado y el sistema nervioso equilibrado producen un estado de bienestar y un sueño tranquilo y reparador.



La acción de este eficaz reconstituyente conviene a todos los niños para criarlos sanos y vigorosos, pero es imprescindible cuando se trata de niños débiles, enclenques y anémicos pues teniendo perseverancia en darles diariamente las tres cucharaditas, mejoran notablemente desde los primeros días y poco a poco se robustecen hasta que desaparece por completo todo peligro.

No olviden las madres que pueden adquirir un tesoro con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Se advierte que no se vende a granel

Agentes en América. En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón Chana y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254.—En Chile: Manuel J. Masferrer, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1,424.—En Santo Domingo: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En Cuba y Colombia, en las principales farmacias y droguerías.

El bellissimo mosaico romano que se ha descubierto en la ciudad de Carmona

UNA de las ciudades de más gloriosa vejez es, sin duda alguna, la ciudad de Carmona, cuyo origen remotísimo—hay testimonios autorizados que lo atribuyen á los fenicios—se pierde en la niebla de los siglos. Carmona tuvo en todas las edades importancia principalísima; pero ni su tradición guerrera ni sus viejos timbres de ciudad heroica, que supo resistir asedios tan tenaces como el que le pusiera el Rey Fernando III de Castilla, mientras el valeroso Monarca cercaba á Sevilla, le atribuyeron la aureola venerable que llegó á adquirir, á través de los años, con motivo de los descubrimientos arqueológicos que la fina percepción del investigador ha ido desmenuzando para dar fe de la noble antigüedad de Carmona, que es, sin disputa, una de las ciudades más interesantes, no sólo de Andalucía, sino de España, por su copiosa tradición histórica y por los tesoros arqueológicos que guarda, avaro, el subsuelo de la antigua *Carmo*, como testimonio inmutable de quienes la habitaron en edades pretéritas. En Carmona puede decirse que están á la orden del día los descubrimientos arqueológicos; de tal suerte hállase la ciudad rodeada de vestigios de otros tiempos, que acaso fueron de poderoso esplendor para Carmona, que tuvo, entre sus muchos privilegios, el de acuñar moneda, como si fuera una ciudad con función autonómica soberana... Pero lo que principalmente distingue á Carmona, con sello propio, que acusa su gran relieve histórico, es su necrópolis romana, que sugiere al visitante—por poco versado que estuviera en cuestiones de Historia—impresiones cabales acerca de las creencias y conceptos que de la vida eterna tenían los romanos que por aquel tiempo habitaron la ciudad. Por ejemplo, se ven muchas tumbas—casi todas las de gentes principales radican en el Campo de los Olivos y en el Campo de las Canteras—que revelan hasta qué punto rendían culto fervoroso á lo simbólico. Hay sepulcros que reproducen el banquete funerario y la tumba del Elefante—la mejor de todas—,

que quiere simbolizar la longevidad... Ahora se ha hecho un descubrimiento de excepcional importancia, que demuestra cómo Carmona figura en primer plano entre las ciudades que aportaron páginas de oro al libro de la arqueología española. En la calle del *Pozo Nuevo*, una brigada de obreros que trabaja



Centro del mosaico romano, donde aparece representado el Sol de la Hermosura por el busto de una Medusa

que quiere simbolizar la longevidad... Ahora se ha hecho un descubrimiento de excepcional importancia, que demuestra cómo Carmona figura en primer plano entre las ciudades que aportaron páginas de oro al libro de la arqueología española. En la calle del *Pozo Nuevo*, una brigada de obreros que trabaja

Lugar de la calle Pozo Nuevo de la ciudad de Carmona, donde ha sido descubierta la maravillosa joya arqueológica

jaba en la red del alcantarillado descubrió un hemoso mosaico romano, de gran valor arqueológico. Mide este mosaico—que es un ejemplar bellissimo—36 metros cuadrados, y es, sin duda, el mejor de cuantos se conocen, de mucho más valor histórico y arqueológico que todos los que á través de los años han ido descubriéndose en las famosas ruinas de Itálica. El mosaico se halla en inmejorable estado de conservación. Sólo presenta pequeños destrozos en uno de los ángulos. El centro del mosaico representa el Sol de la Hermosura. Encerrada en un círculo de dos metros de tamaño aparece la cabeza de una Medusa, en limpios y vivos colores, orlada por figuras geométricas que semejan puntas ó radios. Se trata de una maravillosa joya arqueológica.

Las tres figuras de los ángulos descubiertos representan la Primavera, el Invierno y el Verano, quedando aún enterrada la parte que simboliza el Otoño. La Primavera está representada por un bello busto de mujer, mostrando flores en la diestra mano; el Verano, por otro busto de mujer, cubiertos la cabeza y el cuello con un manto negro, y el Invierno, por un viejo, de trazos geniales... El paño central del mosaico tiene una bellissima traza geométrica del más puro estilo romano. El ejemplar, como puede apreciarse por la somera descripción que hacemos, es una verdadera joya arqueológica, que viene á corroborar la afirmación de que Carmona—la antiquísima *Carmo*—encierra en este aspecto maravillas tan sorprendentes, que la clasifican como ciudad de primera categoría en los anales arqueológicos del siglo...

FERNANDO RISQUET



Ángulo del soberbio mosaico que ostenta la figura alegórica de «El Verano» (Fota. Dubois)



No hay que trabajar más sobre este asunto, ni torturarse más la cabeza. Es ya un problema resuelto. La

CREMA SERVUS

*es lo definitivo para limpiar
el calzado*

Productos Químicos Hispano-Lubszynski ——— Badalona



OCTUBRE 12 EL PILAR

Tamaño natural garantizado.

Platino y Oro de ley 18K.



TRUST JOYERO

Puerta del Sol, 11 y 12 ~ Madrid

PARIS ~ S. SEBASTIAN

BILBAO ~ SEVILLA

Tentacion

PERFUME EXCLUSIVO PARA SEÑORAS

Esencia rara que engendra a la nostalgia el placer, que aviva deseos...
que imana pasiones...

TENTACIÓN A DOS PERFUMES

Tono Horido: Perfume de
día, propio para
paseo, visita, teatro.

Tono Arabesco: Perfume
de noche, seductor,
embriagador, íntimo...



AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO

A. MANAU

Tentacion Tentacion

Perfumeria Parera
BADALONA

Tentacion Tentacion

GOLONDRINAS

Por el azul cobalto cruzan
otra vez raudas golondrinas...
Por el azul cobalto cruzan
vertiendo notas cristalinas...

Ave emigrante y delicada,
de sacrosanta tradición,
sacad la espina que clavada
lleva mi amargo corazón.

Habéis tornado, habéis tornado
la Primavera á saludar;
habéis cantado, habéis cantado
esta mañana al despertar.

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Las sensaciones penosas después de las comidas, tales como ardores, acedías, pesadez y digestiones difíciles son derivados de una secreción de jugo gástrico excesivamente ácido. Esta acidez provoca además la fermentación de los alimentos, y su desuido agrava el mal, aumentando el dolor después de las comidas. Para neutralizar la acidez estomacal y normalizar las funciones del aparato digestivo, tome media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida. Esto bastará para evitar inmediatamente tales molestias, permitiendo así una digestión normal y sin dolor. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

La perlería transparente
de vuestro canto llegó á mí;
acariciado dulcemente
mi triste espíritu sentí.

Jamás, jamás, nunca he tenido
tan amoroso despertar;
jamás despierto no he sentido
tantos deseos de soñar.

¡Soñar!...

¡Soñar!...

¡Vivir soñando

el tiempo viejo que pasó!

¡Fingir!...

¡Fingir!...

¡Siempre olvidando

lo que la vida me enseñó!

Y, cual vosotras, ir cantando,
por el espacio azul volar,
eternamente caminando...,
¡siempre al azar, siempre al azar!...

M. SALAMANCA ROSADO

CANTARES

Porque ya es de otro,
sufro si la veo
lo mismito, mare, que si me clavarán
cuchillos de fuego...

A la sepultura iré
sin saber quién en el mundo
pue viví sin un queré.

No cierres los ojos,
chiquilla, por Dió,
que á la tierra alumbran tus ojitos negros
cuando se va er sol.

Es una cárcel mi pecho
que aprisiona tu queré
sin mirá lo que me has hecho.

Que lllore la luna,
que no alumbre er sol;
deja que los cielos y la tierra lloren;
tus ojitos, no.

¡Si el queré no es como dices;
si el queré es una cosa
que no tiene el «yo te quise»!...

P. VALENZUELA

Que no falte
en su equipaje un frasco de la
**LOCION DE
ABEDUL**
DEL DOCTOR DRALLE

para defender sus cabellos de la aspereza que les presta el agua del mar y la vida al aire libre.

De venta en perfumerías y droguerías.
Distribuidor en España:
CINTO, Ruiz, 18, Madrid.



¿QUIÉN ADIVINARÁ

que es el mismo vestido rosa que llevaba esta mañana?

Yo misma, en un momento, sin ninguna preparación especial, le he cambiado de color.

Usted puede hacer lo mismo con una Pastilla de los Tintes

"HOME DYE" ó "ATLANTIC"
dos marcas fabricadas por la misma Casa, con igual garantía de calidad.

Asegure el resultado pidiendo:

TINTES "HOME DYE" (SE PRONUNCIA JOM DAI) "ATLANTIC"



DESCONFIE DE IMITACIONES

Se venden en todos los establecimientos bien surtidos



Cuide las armas como se merecen

*Un paño Hispania
es lo mejor*



No olvide nunca que el polvo y el sudor de las manos son de efectos horribles para su escopeta. La pasta que se forma se incrusta de tal manera en las partes de acero, que empieza por oxidarlo y acaba picándolo.

Un paño simil gamuza **HISPANIA** es lo mejor para limpiar toda clase de armas.

Después de tirar, unas ligeras pasadas con un paño simil gamuza **HISPANIA** dejarán su escopeta como nueva.

Absorbe el polvo y el sudor maravillosamente, dejando las superficies lisas, relucientes y uniformes.

Paño
simil gamuza **HISPANIA**

De venta en todos los establecimientos
de artículos del ramo.





*Es tan fácil estar
BIEN AFEITADO
empleando
estas hojas*

Ahora más que nunca los hombres deben cuidar de su afeitado diario. Le será bien sencillo afeitarse diariamente con una hoja Gillette; no empleará más que unos minutos. Fabricadas con el acero más fino del mundo, las hojas legítimas Gillette no necesitan suavizarse ni afilarse.

Gillette

S. A. GILLETTE - BARCELONA

ACEITE DE RICINO

“ERBA”

PURGANTE IDEAL



**PELUQUERIAS DE SEÑORAS
R A M O S**

Casa especializada en bisoños para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.

Sucursales: { Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839. Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid



**LA LUZ QUE
HACE VENDER**

Como las mariposas acuden a la luz así acuden los compradores a los establecimientos alumbrados con lámparas ZEISS.

Instale reflectores ZEISS en sus escaparates y comprobará que «un artículo bien alumbrado está medio vendido».

ZEISS es la lámpara científica que multiplica la intensidad luminosa de las bombillas corrientes sin alterar el gasto de consumo.

Pida cuantas pruebas y detalles desee a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI, LTDA

BARCELONA
Via Layetana, 21
Apartado 487

MADRID
Av. Pi y Margall, 9
Apartado 4012

SEVILLA
C. San Pablo, 10
Apartado 310

BUSCANSE AGENTES

en todas partes para la venta de artículos artísticos, fotoesmaltes, miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, alfileres para reclamo, etc. Catálogo y muestras contra envío de 3 pesetas en sellos de correo y de una fotografía, que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria) IX. Altkanplatz, 4

Maquinaria

de una

**Fábrica
de Harinas**

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13
Málaga

*Signo de
distinción*



**LIMPIA, COLORA Y LUSTRA EL
CALZADO DE TODOS COLORES.**

Depositorio: EDUARDO SCHIERLOH,
Calle Consejo de Ciento, 409, BARCELONA



**PARA SUPRIMIR
los VELLOOS
y el PELO**

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1^{er}) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROTRAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado “Un secreto Egipcio” el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello, para la contestación a Miss E. GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (France).
(Franquear la carta con un sello de 40 c.)

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

ESCUELAS Y MUSEOS

CON miras á la propaganda é incremento del turismo, Mussolini ha dictado una ley, ya en vigencia, por la que se permite el acceso gratuito á las pinacotecas nacionales. Una ley de intención marcadamente egoísta en lo que respecta al erario público; pero que será de resultados positivos culturales en lo sucesivo para los ciudadanos de Italia.

Si la escuela es la incubadora en que germinan los primeros síntomas educativos de una nación, nadie duda que un museo es la cátedra más apropiada para desarrollar las cualidades estéticas de un pueblo y, por tanto, su perfeccionamiento moral. Muchas escuelas; pero también, como aditamento esencial del libro, muchos templos del arte. Italia, como España, Francia y Alemania, principalmente, contienen un acervo rico y numeroso de monumentos y pinacotecas; mas el Estado, en su prurito insaciable de lucro, cierra al gran público con gabelas onerosas las puertas de tales centros de cultura.

Italia ya ha dado el primer paso en el camino de una íntegra regeneración nacional. ¿Cuándo España, Francia, Alemania y todos aquellos países que se precian de conservar incólumes los tesoros tangibles de su espíritu se deciden á copiar tan trascendente ejemplo?

Cuando el gran Costa preconizaba su cívico amor por la escuela, de fijo que, sin decirlo explícitamente, quería aludir también á todos los lugares de cultura en que la Belleza, hermana inseparable de la Verdad, se manifiesta franca y pródiga; Costa, por ser lo que era, un artífice genial de la pluma y la palabra, amaba, de seguro, entrañablemente nuestros tesoros artísticos.

En España, de dos ó tres quinquenios acá, se ha intensificado en los Gobiernos, y en no pocos Municipios y particulares, un plausible deseo por la conservación sabia y metódica de los viejos museos y por la instauración de otros que no por sus reducidas proporciones materiales carecen de importancia histórica. Maravillosa floración digna de

¿TOBILLOS como esos



La costumbre del uso de faldas cortas exige los cuidados necesarios á los pies y tobillos. De éstos los hombres forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato echan á perder la buena impresión causada por una linda tez y esbelta figura.

Toda mujer puede evitar los inconvenientes de tobillos deformados y lograr que sus pies entren cómodamente en zapatos de reducidas dimensiones.

No hay más que añadir los Saltratos Rodell en agua caliente hasta que el oxígeno naciente le comunique un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, la hinchazón, inflamación y dolor desaparecen como por encanto. El agua medicamentosa, hiperoxigenada, penetra en los poros de la piel y reblandece los callos y durezas más rebeldes, de manera que pueden arrancarse fácilmente y sin peligro de ninguna clase. El agua saltratada obra además como un calmante y tónico curativo para combatir los dolorosos juanetes y reponen los pies á su perfecto estado. Su farmacéutico vende y recomienda los Saltratos Rodell.

encomio; pero de premiosas y parvas consecuencias prácticas.

Generalmente, los museos en España resultan inaccesibles para el proletariado, sobre todo los que permanecen bajo la tutela del Estado. A excepción del domingo, los demás días de la semana le está vedada implícitamente al gran público la entrada en ellos por imperativos económicos, lo que supone indudablemente una rémora para la cultura general de la nación.

¿Por qué esta añeja é incomprensible costumbre de hacer pagar la entrada á los museos? ¡Cultura, cultura!, se oye gritar á muchos en tono de reprobación cívica. Cultura, sí; pero, ¿cómo adquirirla si las escuelas se dan con cuentagotas y en los museos no se permite gratuitamente el paso? Los templos del arte no deben ser cotos cerrados para el pueblo, porque siendo recintos dedicados á la conservación de las magnificencias históricas de la raza, á ésta le pertenece en derecho, sin cortapisas ni distinción de clases, el usufructo espiritual de ellos.

Escuelas y museos; lo elemental y lo complementario. La letra y el espíritu. Pero para todos, porque así se les podrá exigir cultura, con sobrada razón, á quienes si carecen de ella todavía no fué por falta de voluntad, sino por ausencia de medios para adquirirla.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

CANTEMOS A LA VIDA

Si nuestra vida blanca se ha puesto al fin [obscura; si no nos queda ya ni fe para esperar...
... ¿por qué cantar las penas con nuestra rima [impura?
... ¿Por qué sentir esa ansia cruel de hacer llo- [rar?...

Hay otras vidas blancas que tienen ilusiones; que sienten el anhelo supremo de gozar.
... ¿Por qué verter veneno en albos corazones?...
... ¿Por qué si al fin de todo también sabrán [llorar?...

¡Cantemos á la Vida, que es fuente de quimeras!
¡Riamos en el gozo fugaz de los demás!
¡Que nunca nuestros versos agosten primaveras,
ni truequen esperanzas, ni torturen jamás!

MARÍA DEL PILAR CASTILLO RUIZ

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Crema May-Wel 48

PARA CUTIS ANEMICOS, PICADURAS DE VIRUELA Y LIMPIEZA DE LA EPIDERMIS

La CREMA MAY-WEL núm. 48 limpia las capas de la piel, las alimenta y hace que la epidermis se cure casi instantáneamente. Muestra gratis se envía á todo solicitante, con solo remitir un sello de Correos de 0,25, y certificado 0,40.

Faltan Agentes compradores

J. Oliver, CORTES, 569, Barcelona

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID

Una mujer hermosa conserva el cutis terso usando a diario la crema.

BESO DE AMOR

GERARDO SEGURA
MUNTANER 140 · BARCELONA

REPRESENTANTE EN MADRID
RUFINO DIAZ · JUANELO .20



Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales

Solicite folleto explicativo. Apartado 857, Barcelona

Nombre.....

Dirección.....

M. G.



¡NO SUFRIR!

Contra el dolor nervioso o reumático, neuralgias, dolor de cabeza, de muelas, nervioso y molestias de la mujer,

TOMAD

la especialidad nacional consagrada por médicos y público

CEREBRINO MANDRI

Que desde el año 1894 ha llevado su fama siempre en aumento habiendo adquirido supremacía como medicamento de éxito seguro para vencer dolores nerviosos o reumáticos los más variados, sin producir accidentes de ninguna clase, ya que solo por la acción mancomunada de los medicamentos que integran su fórmula se logra obtener grandes resultados con una mínima cantidad de sustancias activas

Preparada esta especialidad farmacéutica por el Médico y Químico Farmacéutico Francisco Mandri en su Laboratorio, Provenza, 203 Barcelona



LA REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA PERFUME SUAVE

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

S.A. LA REINE DES CRÈMES PARIS-FRANCE



HERNIAS

Médico Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD
Curación por el método alemán
Consulta moderna: Churrucá, 25; de 4 á 5.



HOTEL
PRINCE de GALLES
PARIS 33.AVENUE GEORGE V

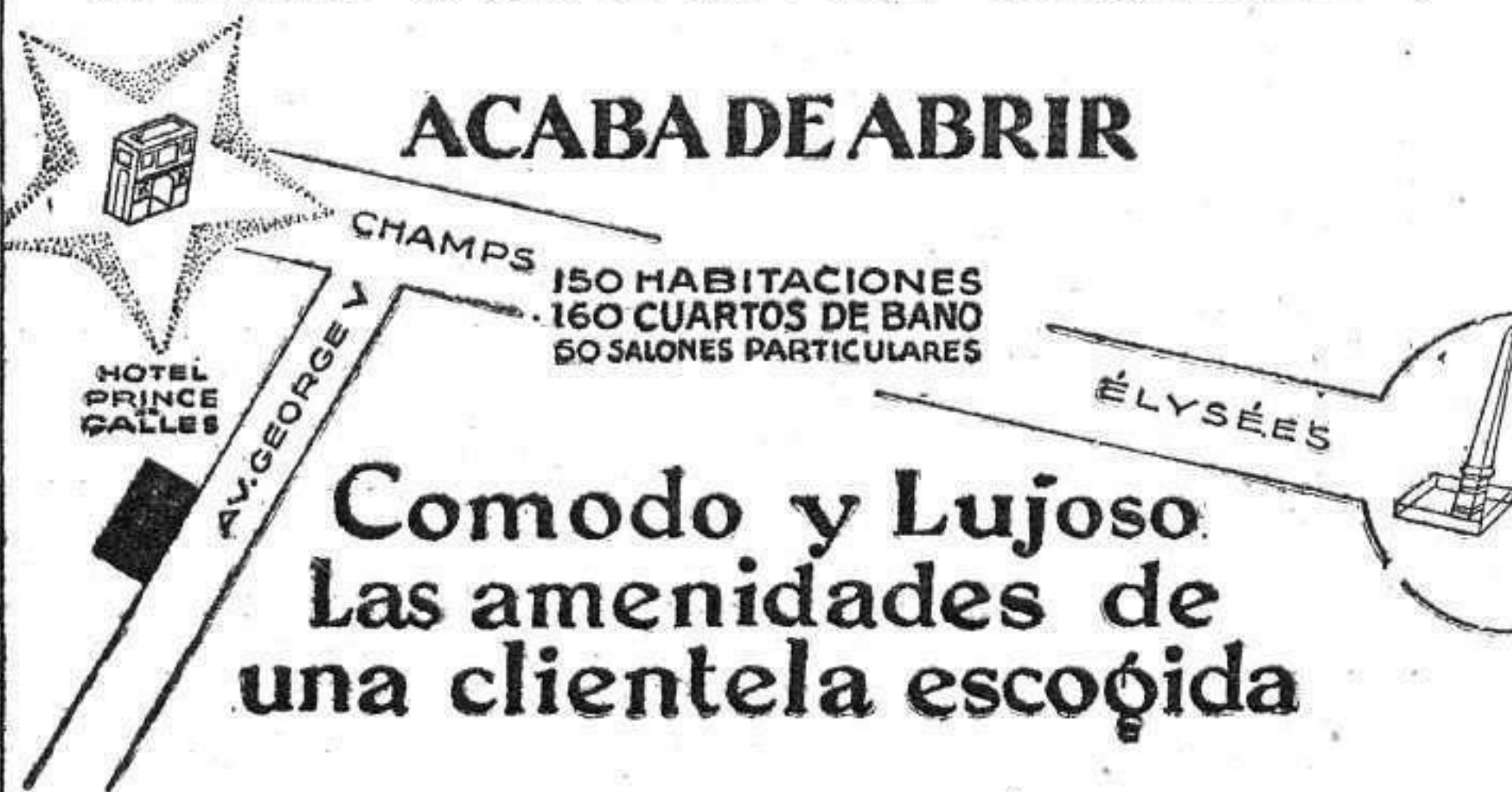
ACABA DE ABRIR

150 HABITACIONES
160 CUARTOS DE BANO
50 SALONES PARTICULARES

Comodo y Lujoso.
Las amenidades de una clientela escojida

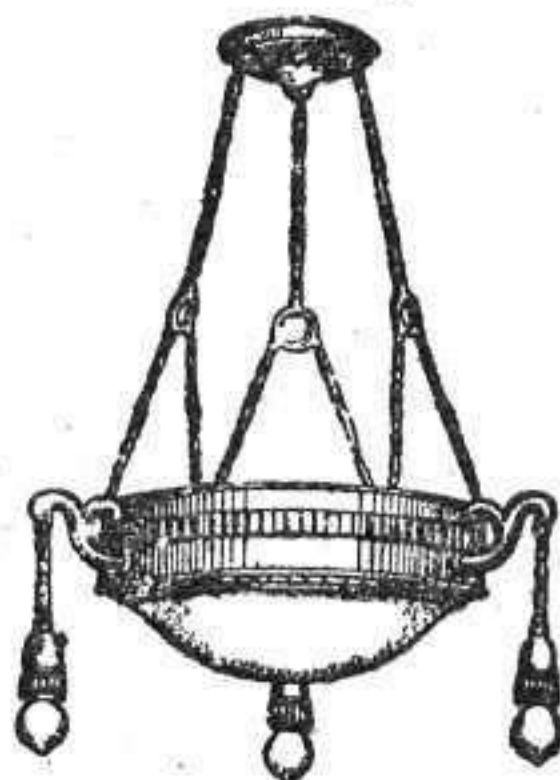
BAJO LA VIGILANCIA PERSONAL DEL Sr. F. SCHWENTER

A. CÉRVELLI, DIRECTOR
EX-DIRECTOR DEL GRAND HOTEL, ROMA
EXCELSIOR, NAPOLES



LÁMPARAS

para electricidad
Salón, comedor, despacho, etc.
60 variados modelos
Precios sin competencia



VENTAS A PLAZOS
Y AL CONTADO

Catálogos gratis
Establecimientos ELECTRA
Aragón, 277 :: BARCELONA

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



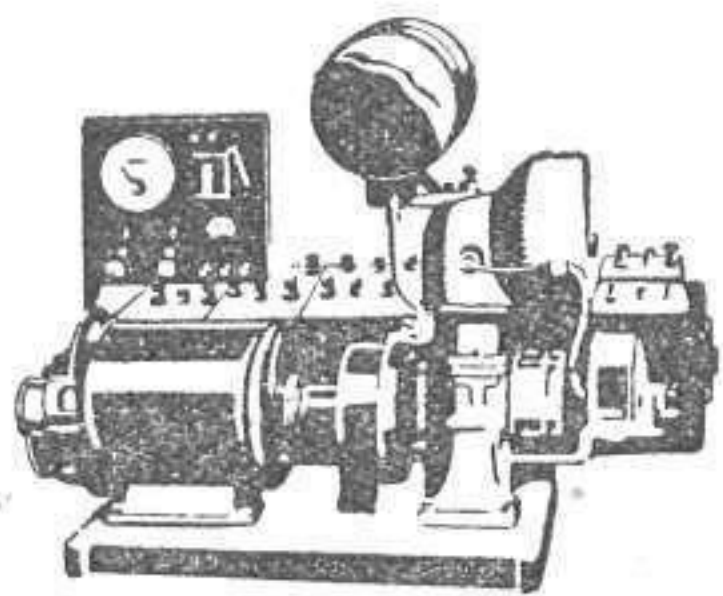
Desde hace más de 40 años la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desarregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.700
Contado y plazos

**LUZ
AGUA
FUERZA**

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

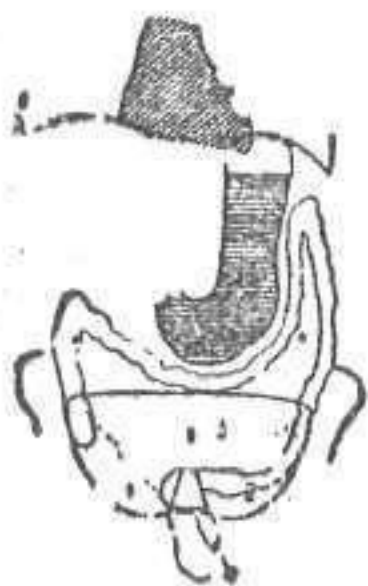
¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C. HERRERA Barquillo, 18,
MADRID

**MOTORES — BOMBAS
TRACTORES**



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el pasado mes de Junio, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**,
franco Correo y certificado.

Pídase á **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

LEA USTED LA REVISTA

NUEVO MUNDO

50 CENTIMOS EJEMPLAR

EL ULTRA - VIOLETA y LA REFLEJOTERAPIA

CURA EFICAZ: REUMA, GOTA, PARALISIS, DEBILIDAD, etc. Inofensivo y seguro. Lea folletos prestigiosos BIOLOGOS enviando franqueo 50 céntimos sellos á **GERMAN STREITBERGER, VILLA ROSARIO, CALDAS DE MALAVELLA (Gerona), 80.**

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!



GRATIS

ADQUIERA Vd. un Reloj
"VAT" colaborando en su
PROPAGANDA. Solicítelo, mediante este cupón, al Depósito
"VAT", Irún (Guipúzcoa).

Desearo adquirir, «completamente gratis», uno de los relojes «VAT» que destinan á propaganda, ruegos se sirvan informarme detalladamente, «sin compromiso alguno por mi parte», acerca de esta interesante oferta.

Don.....
Calle.....
Población.....
Provincia.....
Remítase en sobre abierto y franqueado con dos céntimos. (10)

Urinarias CURADO EN CINCO DIAS (Ambos sexos)

Desde Montevideo escribe una persona (cuyo nombre se omite por discreción), el 20 de Mayo:

«Le hago saber que un amigo mío tenía una blenorragia desde hace un año, curándose con su fórmula CACHETS COLLAZO, con una caja, en el plazo de cinco días.»

Los CACHETS COLLAZO, que curaron á este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea, orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea, vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguos y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos. Pídanlos: A. García, Apartado 662. MADRID. (26)

CCC

ROGAMOS
UNA PESETA
AL MES, PARA LA

FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO

APARTADO

Rogamos á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

Estudio de Arte Fotográfico
WALKEN
16, Sevilla, 16

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AGENTES activos para la venta á particulares de Relojería y Bisutería fina, se precisan en todas poblaciones. — Soliciten condiciones al Depósito «Vat». — Irún.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, ó librerías.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B, Passage Bureau, París.

Chon espera dirección para comunicar, por no saber la de oficial ahijado A. L. O.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo.

vo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DESEA Vd. crearse una posición independiente? Gratuitamente le mandaremos el plano general de muchos sistemas, entre los cuales encontrará Vd. uno que le permita hacerse independiente ó crearse un sobresueldo mensual, en cualquier ciudad ó población. The Working Society, Apartado 953.—Barcelona.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZA moderna y económica, por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas mercantiles; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía; Mecanografía, etc. Carrera práctica de Comercio. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídanlo á Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pídanos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven español, valenciano, edad 20 años, desea entablar relaciones, en Francia, con viuda buena posición, fines matrimoniales. Escribid: Daniel Andrés Juan, Hortales, 30, Puzol (Valencia).

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NECESITO buenos colaboradores en toda España, para trabajar artículos novedad, de muy fácil venta, ocupación bien remunerada, compatible con cualquier otro destino. Exclusivas Germania, Apartado 9021, Madrid.

PARA aprender bien ortografía castellana, no hay mejor obra que la «Ortografía Española» de Iglesias. Única en su especialidad. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra á 1.50 pesetas litro. dirigirse á Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Antón Martín.

QUIERE Vd. tener suerte? Adquiera «Secreto de Amuletos y Talismanes». 160 páginas, 52 grabados. Cinco pesetas. Editorial Helios, Cortes, 541, Barcelona. Envíos por correo.

PROPORCIONO gratuitamente viajeros y particulares. Cobraréis pesetas netas, al tren, fonda, café, reuniones, cuarteles y familias. Escribid, incluyendo sello 35 céntimos. Coma, Comisiones. Campdevanól (Gerona).

HOMBRES! débiles, de cualquier edad: Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid: N. E. A. Apartado 10.073, Madrid.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

REPRESENTANTES para venta molinos trituradores para piensos, yesos, etcétera, admite casa maquinaria extranjera. Murillo. Apartado 1011, Madrid.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pídanos: Apartado 228, Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas á mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran novedad vendibles como pan durante las Exposiciones; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy. 18, Cours Pasteurs, Burdeos, Francia.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza, Gran Vía - Valencia. Escribid tarjeta postal.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas), *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.— Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: **Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)**

Conservas **TREVIJANO**



APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *vahidos (desmayos)*, *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejora hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**

NO PERJUDICA LA SALUD.
SIN YODO, NI DERIVADOS
DE YODO, NI THIROIDINA

COMPOSICION NUEVA
DESAPARICION DE LA
GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 pías frasco y en el
Laboratorio PESQUI, por correo 8,50
Alameda 17 - SAN SEBASTIAN -

Dr. Bengué, 16, Rue Basse Paris.

Baume Bengué
Curación radical de
**GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías

EL ESMALTE
DE MODA

**Pulguñas
GVBOR**

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y GERONA 100-BARCELONA

Una cucharada sopera mañana y noche
en medio vaso de agua o de leche

LIN-TARIN
NATURAL - HIGIENICO
Limpia el **INTESTINO** y cura
ESTREÑIMIENTO
Enteritis, Obesidad, Hígado, Vejiga
Tas Fies y J. URIACH y C^a, Barcelona.

Con el uso del callicida
LADIVONSIM
no tengo callos.
¡esta es la prueba!



DE VENTA EN FARMACIAS DRO-
GUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA.
PASEO S. JUAN 53-BARCELONA



No estropee su
motor : déle
un lubricante
de

CALIDAD



Vd. no estropearía intencionadamente el motor de su coche — pero muchos no tienen inconveniente en poner un lubricante de calidad inferior. Y a la larga los resultados son los mismos.

Si las superficies de fricción no se hallan en todo momento protegidas por una película continua de aceite, se rozan y se rayan, produciéndose el desgaste y echándose a perder al calentarse excesivamente.

Una falta de cuidado en la lubricación puede estropear un coche nuevo. Mobiloil es el lubricante de calidad que se fabrica ahora con una experiencia de 63 años. Hay un tipo de Mobiloil adecuado a cada tipo de motor.

El tipo adecuado de Mobiloil le asegura:

1

Una distribución uniforme y regular sobre todas las superficies de fricción.

2

Una consistencia que resiste el calor de los cilindros, mantiene íntegra la película de aceite que recubre las piezas y evita así el rozamiento.

3

Un cierre hermético de los pistones, sin la pérdida de fuerza para vencer la resistencia que en ellos ofrece un aceite demasiado espeso ni tampoco la pérdida de combustible en el carter que permitiría un aceite demasiado fluido.



Mobiloil

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.

Tenemos y los tienen también todos nuestros stockistas aceites tipo Monopolio a precios de tasa.